



BHARATHIDASAN UNIVERSITY, TIRUCHIRAPPALLI - 620 024

UG Programme -B.A Tamil- Course Structure Under CBCS

(Applicable to the candidates admitted from the academic year 2016 – 2017 onwards)

Sem	Part	Course	Ins. Hrs	Credit	Exam Hours	Marks		Total Marks
						Int.	Extn	
I	I	Language Course – I (LC) Tamil*/Other Languages +#	6	3	3	25	75	100
	II	English Language Course – I (ELC)	6	3	3	25	75	100
	III	Core Course – I (CC) இக்கால இலக்கியம் (கவிதையும் உரைநடையும்)	6	5	3	25	75	100
		Core Course – II (CC) நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம் (காண்டிகையரை)	6	5	3	25	75	100
		Allied Course – I (AC) ஊடகவியல்	4	3	3	25	75	100
	IV	Value Education	2	2	3	25	75	100
	Total			30	21			
II	I	Language Course – II (LC) Tamil*/Other Languages +#	6	3	3	25	75	100
	II	English Language Course – II (ELC)	6	3	3	25	75	100
	III	Core Course – III (CC) சிறுநிலக்கியம்	6	5	3	25	75	100
		Core Course – IV (CC) நன்னூல் - சொல்லதிகாரம் (காண்டிகையரை)	6	5	3	25	75	100
		Allied Course – II (AC) தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	4	3	3	25	75	100
		Environmental Studies	2	2	3	25	75	100
	Total			30	21			

Sem	Part	Course	Ins. Hrs	Credit	Exam Hours	Marks		Total Marks
						Int.	Extn	
III	I	Language Course – III (LC) Tamil*/Other Languages +#	6	3	3	25	75	100
	II	English Language Course – III (ELC)	6	3	3	25	75	100
	III	Core Course – V (CC) சித்தர் இலக்கியம்	6	5	3	25	75	100
		Core Course – VI (CC) யாப்பருங்கலக்காரிகை (ஒழிபியல் நிங்கலாக)	6	5	3	25	75	100
		Allied Course – III (AC) தமிழக வரலாறும் மக்கள் பண்பாடும்	4	3	3	25	75	100
	IV	Non Major Elcetive I – for those who studied Tamil under Part I a) Basic Tamil for other language students b) Special Tamil for those who studied Tamil upto 10 th +2 but opt for other languages in degree programme தமிழ் நடைக் கூறுகள்	2	2	3	25	75	100
	Total			30	21			600
IV	I	Language Course – IV (LC) Tamil*/Other Languages +#	6	3	3	25	75	100
	II	English Language Course – IV (ELC)	6	3	3	25	75	100
	III	Core Course – VII (CC) சமய இலக்கியம்	5	5	3	25	75	100
		Core Course – VIII (CC) தண்டியலங்காரம்	5	5	3	25	75	100
		Allied Course – IV (AC) படைப்பிலக்கியம்	4	3	3	25	75	100
	IV	Non Major Elcetive II – for those who studied Tamil under Part I c) Basic Tamil for other language students d) Special Tamil for those who studied Tamil upto 10 th +2 but opt for other languages in degree programme சிந்தனையியல்	2	2	3	25	75	100
	V	Skill Based Elective - I	2	2	3	25	75	100
Total			30	23			700	

Sem	Part	Course	Ins. Hrs	Credit	Exam Hours	Marks		Total Marks	
						Int.	Extn		
V	III	Core Course – IX (CC) காப்பியம்	5	5	3	25	75	100	
		Core Course – X (CC) அற இலக்கியம் (திருக்குறள் நிங்கலாக)	5	5	3	25	75	100	
		Core Course – XI (CC) திருக்குறள்	5	5	3	25	75	100	
		Core Course – XII (CC) நம்பியகப்பொருள்	5	5	3	25	75	100	
		Major Based Elective – I நாட்டுப்புற இலக்கியம்	4	3	3	25	75	100	
	IV	Skill Based Elective - II	2	2	3	25	75	100	
	IV	Skill Based Elective - III	2	2	3	25	75	100	
		Soft Skills Development	2	2	3	25	75	100	
	Total			30	29				800
	VI	III	Core Course – XIII (CC) பண்டைய இலக்கியம்	6	5	3	25	75	100
Core Course – XIV (CC) தமிழின் செம்மொழிப் பண்புகள்			6	5	3	25	75	100	
Core Course – XV (CC) புறப்பொருள் வெண்பாமாலை			6	5	3	25	75	100	
Major Based Elective II தமிழ் மொழி வரலாறு			5	4	3	25	75	100	
Major Based Elective III கல்வெட்டியல்			6	4	3	25	75	100	
V		Extension Activities		1	-	-	-	-	
		Gender Studies	1	1	3	25	75	100	
Total			30	25				600	
Grand Total			180	140	-	-	-	3900	

Language Part – I	-	4
English Part –II	-	4
Core Paper	-	15
Allied Paper	-	4
Non-Major Elective	-	2
Skill Based Elective	-	3
Major Based Elective	-	3
Environmental Studies	-	1
Value Education	-	1
Soft Skill Development	-	1
Gender Studies	-	1
Extension Activities	-	1 (Credit only)

* for those who studied Tamil upto 10th +2 (Regular Stream)

+ Syllabus for other Languages should be on par with Tamil at degree level

those who studied Tamil upto 10th +2 but opt for other languages in degree level under Part I should study special Tamil in Part IV

** Extension Activities shall be out side instruction hours

Non Major Elective I & II – for those who studied Tamil under Part I

- Basic Tamil I & II for other language students
- Special Tamil I & II for those who studied Tamil upto 10th or +2 but opt for other languages in degree programme

Note:

1. Theory Internal 25 marks External 75 marks

2. Separate passing minimum is prescribed for Internal and External

- The passing minimum for CIA shall be 40% out of 25 marks (i.e. 10 marks)
- The passing minimum for University Examinations shall be 40% out of 75 marks (i.e. 30 marks)

CORE COURSE I
இக்கால இலக்கியம் (கவிதையும் உரைநடையும்)

நோக்கம்

1. தமிழ்மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை முதலானவற்றை அறிமுகப்படுத்துதல்.
2. சிறுகதை, நாவல், கட்டுரை முதலான இலக்கிய வடிவங்களைக்கற்பித்தல்.
3. இக்கால இலக்கியத்தின் மீதான ஈர்ப்பை மிகுவித்தல்.

பயன்கள்

1. தமிழ் இலக்கியத்தின் மீதான ஆர்வம் மிகும்.
2. புதிய இலக்கிய வடிவங்களை அறிவர்.
3. கவிதை, சிறுகதைஆகியவற்றைப் படைக்க முயல்வர்.

அலகு

- I மரபுக்கவிதை** 15 மணி
பாரதியார் - பெண் விடுதலைக் கும்மி,கண்ணன் பாட்டு (தோழன், தாய், தந்தை, சேவகன்,காதலி-சுட்டும்விழிச் சுடர்தான்)
பாரதிதாசன் -தமிழ்ச்சியின் கத்தி
- II புதுக்கவிதை** 10 மணி
அறிவுமதி - நட்புக்காலம்
அறிவுமதி,சாரல்,
189, அபிபுல்லா சாலை,
தியாகராயர் நகர், சென்னை - 600 017.
விலை ரூ.35/- (அலைபேசி: 9940221800)
- III நாடகம்** 15 மணி
முனைவர்கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியம் - கௌதம புத்தர்
அய்யா நிலையம்
கதவு எண், 1603, ஆரோக்கிய நகர்
ஐந்தாம் தெரு, E.B. காலனி,
நாஞ்சிக்கோட்டைச் சாலை,
தஞ்சாவூர் - 613 006
விலை ரூ.60/- (அலைபேசி: 9443007623)
- IV புனைகதை சிறுகதை** 30 மணி
ஆசிரியர்குழு- சிறுகதைக் கதம்பம்
அறிவுப் பதிப்பகம்,
142, ஜானி ஜான்கான் ரோடு,
ராயப்பேட்டை, சென்னை - 600 014.
விலை ரூ.50/- (அலைபேசி: 9443778719)
- நாவல்**
சா.கந்தசாமி - கறுப்பின் குரல்
அன்னம்,
மனை எண்:1, நிர்மலா நகர்,
தஞ்சாவூர் - 613 007.
விலை ரூ.50/- (அலைபேசி: 9443159371)

V கட்டுரை

20 மணி

தொ.பரமசிவன் - நாள் மலர்கள்
பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்,
142, ஜானி ஜான் கான்ரோடு,
இராயப்பேட்டை, சென்னை - 600 014.
விலை ரூ.35/- (அலைபேசி : 9442588495)

குறிப்பு: ஐந்து அலகுகளிலும் சமஅளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

இணைய முகவரிகள்

1. www.tamilvirtualuniversity.org
2. www.sirukathaigal.com
3. www.noolulagam.com
4. www.katuraitamilblogspot.com

CORE COURSE II

நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம் (காண்டிகையுரை)

நோக்கம்

1. தமிழின் ஐந்திலக்கணங்களுள் முதலாவதான எழுத்திலக்கணத்தை அறிவுறுத்தல்.
2. தமிழ் மொழி மரபறிந்து பிழையற எழுதவும் பேசவும் வழிவகுத்தல்.

பயன்கள்

1. தமிழைப் பிழையின்றி எழுதும் திறன் பெறுவர்.
2. வல்லினம் மிகும் இடங்கள் மிகா இடங்களை அறிவர்.
3. தமிழ் மொழி இலக்கணத்தில் புலமை பெறுவர்.

அலகு - I	பாயிரம் சிறப்புப்பாயிரம் / பொதுப்பாயிரம்	10 மணி
அலகு - II	எழுத்தியல்	20 மணி
அலகு - III	பதவியல்	20 மணி
அலகு - IV	உயிரீற்றுப் புணரியல்	20 மணி
அலகு - V	மெய்யீற்றுப் புணரியல், உருபு புணரியல்	20 மணி

குறிப்பு: அனைத்து அலகுகளிலும் சமமாக வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

பாடநூல்:

1. நன்னூல் காண்டிகையுரை - ஆறுமுக நாவலர் பதிப்பினைத்தழுவி அமைந்தது, பாரி நிலையம், 184, பிராட்வே, சென்னை - 104

பார்வை நூல்கள்:

1. நன்னூல் மூலமும் விருத்தியுரையும் - பதிப்பாசிரியர் அ. தாமோதரன், உலகத்தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை
2. இலக்கண வரலாறு - இரா. இளங்குமரன்
3. தமிழ் வரலாற்றிலக்கணம் - ஆ. வேலுப்பிள்ளை

இணைய முகவரிகள்

1. www.store.tamillexicon.com
2. www.kala.tamilforu.blogspot.com
3. www.noolagam.com
4. www.tamilvu.org

ALLIED COURSE - I

ஊடகவியல்

நோக்கம்

1. ஊடகங்களின் பரிணாம வளர்ச்சியை, ஊடகங்களின் தேவையை உணர்த்துதல்.
2. ஊடகங்களைப் பயன்படுத்த, பயன்கொள்ள பயிற்றுவித்தல்.
3. ஊடகத்துறைகளில் பணிவாய்ப்பு பெற மாணவர்களைத் தயார்ப்படுத்துதல்.

பயன்கள்

1. தகவல் ஊடகங்கள் பற்றி அறிவர்.
2. ஊடகங்களை கல்விசார்ந்து பயன்படுத்துவதில் பயிற்சி பெறுவர்.
3. ஊடகங்களில் பணிவாய்ப்பு பெறுவர்.

அலகு - 1

15 மணி

தகவல் தொடர்பு விளக்கம் - தகவல் தொடர்பில் ஊடகங்களின் பங்கு - ஊடக வகைகள் - மரபுவழி - அச்சுவழி - மின்வழி - மின்னணுவழி ஊடகங்கள் - ஊடகங்களின் இன்றியமையாமை.

அலகு - 2

20 மணி

அச்சுவழி ஊடகங்களின் தோற்றம், வளர்ச்சி - தனிச்சிறப்புகள் - இதழ்களின் வகைகள் - இதழ்களின் பணிகள் - இதழ்களின் அமைப்பு முறை - தலையங்கம் - செய்தி - கட்டுரை - இலக்கியம் - கருத்துப்படம் - விளம்பரம் ஆகியவற்றை உருவாக்கும் முறைகள் - இதழ்களின் மொழி நடை - இதழாளருக்குரிய தகுதிகள்.

அலகு - 3

15 மணி

வானொலி தோற்றம் வளர்ச்சி - பல்வேறு நிகழ்ச்சிகள் - செய்தி, கல்வி, வேளாண்மை, இசை, இலக்கிய ஒலிபரப்புகள் - வானொலியில் தனிநபர் உரை, கலந்துரையாடல், நேர்காணல், நிகழ்ச்சியைத் தொகுத்து வழங்குதல் ஆகியவற்றிற்குத் தேவைப்படும் திறன்கள் - தொலைக்காட்சி தோற்றம் வளர்ச்சி - அறிவு சார், பல்சுவை சார் நிகழ்ச்சிகள் - செய்தி வாசித்தல், நேர்காணல், நிகழ்ச்சி ஒருங்கிணைப்பு, நிகழ்ச்சி வருணனை ஆகியவற்றிற்குத் தேவையான தகுதிகள் - தொலைக்காட்சியின் செல்வாக்கு.

அலகு - 4

20 மணி

கணினி விளக்கம் - பல்துறைப் பயன்பாடுகள் - கற்றலில் கணினியின் பயன்பாடுகள் - இணையம் விளக்கம் - இணையத்தின் வழித் தகவல்களைத் திரட்டுதல் - இணையதளங்கள் - இணைய நூலகங்கள் - இணைய இதழ்கள் - வலைப்பூக்கள் - மின்னஞ்சல் ஆகியவற்றின் தனிச்சிறப்புகளும் பயன்பாடுகளும்.

அலகு - 5

20 மணி

ஊடகத் துறையில் மொழியின் பயன்பாடு - இதழ்களில் பிழையின்றி எழுதுவதற்குப் பயிற்சியளித்தல் - அச்சுப்படி சரிபார்த்தல் - தலையங்கம், செய்தி ஆகியன எழுதப் பயிற்சி அளித்தல் - பொருத்தமான செய்தித் தலைப்பிடுவதற்குப் பயிற்சியளித்தல் - வானொலியில் கருத்துக்களை நிரல்பட எடுத்துரைக்கவும், தெளிவாக உச்சரிக்கவும் பயிற்சி அளித்தல் - வானொலி, தொலைக்காட்சி ஆகியவற்றில் செய்தி வாசித்தல், நிகழ்ச்சிகளைத் தொகுத்து வழங்குதல், நேர்முக வர்ணனை, நேர்காணல், கலந்துரையாடல், இலக்கிய நிகழ்வுகளில் பங்கேற்றல் ஆகியவற்றுக்கான பயிற்சி அளித்தல்.

குறிப்பு: ஐந்து அலகுகளிலும் சமஅளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

பார்வை நூல்கள்

1. முனைவர் கி.இராசா - மக்கள் தகவல் தொடர்பியல், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், 142, ஜான்கான்சாலை, இராயப்பேட்டை, சென்னை.14
2. முனைவர் வி.பார்வதி - தமிழில் தகவல் தொடர்பு ஊடகங்கள், 29, 8-வது தெரு, என்.ஜி.ஓ. குடியிருப்பு, தென்காசி
3. மா.பா.குருசாமி - இதழியல் கலை, குரு-தேமொழி, தாயன்பகம், ஆறாவது தெரு, ஏ.கே.எம்.ஜி.நகர், திண்டுக்கல் - 624001. (தொலைபேசி : 0451-2424853)
4. முனைவர் மு.இளங்கோவன் - இணையம் கற்போம், வயல்வெளிப் பதிப்பகம், இடைக்கட்டு, உள்கோட்டை (அஞ்சல்), கங்கைகொண்ட சோழபுரம் (வழி), அரியலூர் மாவட்டம் - 612 901(அலைபேசி : 9442029053)
5. முனைவர் துரை.மணிகண்டன் - தமிழ்க் கணினி இணையப் பயன்பாடுகள், கமலினி பதிப்பகம், கச்சமங்கலம் அஞ்சல், தோகூர் வழி, தஞ்சாவூர் மாவட்டம் - 613 102. (அலைபேசி : 9486265886)

இணைய முகவரிகள்

1. www.tamiljournalismhistory.blogspot.com
2. www.achukkuudamthamilagam.net
3. www.tamilmirror.dk

CORE COURSE III

சுற்றிலக்கியம்

நோக்கம்

1. சுற்றிலக்கியத்தின் பல்வேறு வகைகளை அறிமுகப்படுத்துதல்.
2. சுற்றிலக்கியங்களில் அமைந்துள்ள சமயம் சார்ந்த செய்திகளைக் கற்பித்தல்.
3. சுற்றிலக்கியங்களில் உள்ள இலக்கிய நயங்களை அறியச் செய்தல்.

பயன்கள்

1. தமிழ் இலக்கியங்களின் வளத்தினை அறிவர்.
2. சுற்றிலக்கியங்கள்வழி சமயம் சார்ந்த செய்திகளை அறிவர்.

அலகு - 1	உலா -குலோத்துங்க சோழன் உலா	15 மணி
அலகு - 2	குறவஞ்சி -குற்றாலக்குறவஞ்சி (சிங்கன், சிங்கி உரையாடல் நீங்கலாக)	15 மணி
அலகு - 3	பிள்ளைத்தமிழ் - முத்துக்குமாரசாமிப் பிள்ளைத்தமிழ் (பருவம்தோறும் முதல் ஐந்து பாடல்கள்)	15 மணி
அலகு - 4	பரணி-கலிங்கத்துப்பரணி (காடு பாடியது, தேவி பாடியது)	25 மணி
அலகு - 5	தூது-அழகர் கிள்ளைவிடு தூது	20 மணி

குறிப்பு: ஐந்து அலகுகளிலும் சமஅளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

இணைய முகவரிகள்

1. www.tamilheritage.org
2. www.thehistoryofsrivaishnavam.weebly.com
3. www.sivasiva.dk
4. www.shaviam.org
5. www.tamilaivu.com

CORE COURSE IV

நன்னூல் - சொல்லதிகாரம் (காண்டிகையுரை)

நோக்கம்

1. நால்வகைச் சொற்களின் இலக்கணத்தைக் கற்றுத்தருதல்.
2. மரபுவழித் தமிழ்ச் சொற்றொடர்களைப் பிழையின்றி எழுதக் கற்பித்தல்.
3. தமிழ்ச் சொற்களின் ஆற்றல் மிகு பயன்பாட்டை அறியச் செய்தல்.

பயன்கள்

1. தமிழ் மொழியின் சொல் இலக்கணத்தை அறிவர்.
2. தமிழ்ச் சொற்களின் பயன்பாட்டை அறிவர்.
3. மொழிநடையில் தேர்ச்சி பெறுவர்.

அலகு - 1	பெயரியல்	20 மணி
அலகு - 2	வினையியல்	20 மணி
அலகு - 3	பொதுவியல்	20 மணி
அலகு - 4	இடையியல்	20 மணி
அலகு - 5	உரியியல்	10 மணி

குறிப்பு: ஐந்து அலகுகளிலும் சமஅளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

பாடநூல்:

1. நன்னூல் காண்டிகையுரை - ஆறுமுக நாவலர் பதிப்பினைத்தழுவி அமைந்தது, பாரி நிலையம், 184, பிராட்வே, சென்னை - 104

பார்வை நூல்கள்:

1. நன்னூல் மூலமும் விருத்தியுரையும் - பதிப்பாசிரியர் அ. தாமோதரன், உலகத்தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை
2. இலக்கண வரலாறு - இரா. இளங்குமரன்
3. தமிழ் வரலாற்றிலக்கணம் - ஆ. வேலுப்பிள்ளை

இணைய முகவரிகள்

1. www.store.tamillexicon.com
2. www.kala.tamilforu.blogspot.com
3. www.noolagam.com

ALLIED COURESE – II

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

நோக்கம்

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றைக் கற்பித்தல்.
2. தமிழ் இலக்கிய நூல்களின் தோற்றம், வளர்ச்சி ஆகியனவற்றை அறிவித்தல்.
3. தமிழ் இலக்கியங்களின் வடிவ, உள்ளடக்க மாற்றங்களைத் தெளிவுபடுத்துதல்.

பயன்கள்

1. தமிழ் இலக்கியங்கள் காலந்தோறும் தோன்றி வளர்ந்த வரலாற்றை அறிவர்.
2. இலக்கியங்களுக்கும் அரசியல் வரலாற்றுக்கும் இடையே உள்ள உறவை அறிவர்.
3. இலக்கிய நூல்களின் தோற்றக் காரணிகளை அறிந்து கொள்வர்.

அலகு - 1

20 மணி

சங்கம் பற்றிய செய்திகள் - முதல் - இடை - கடைச் சங்கங்கள் - சங்க இலக்கியங்கள் - பத்துப் பாட்டும் எட்டுத் தொகையும்.

அலகு - 2

20 மணி

சங்கம் மருவிய கால இலக்கியங்கள் - இரட்டைக் காப்பியங்கள் - பதினெண்கீழ்கணக்கு நூல்கள்.

அலகு - 3

20 மணி

ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் - ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள் - கம்பராமாயணம் - பெரிய புராணம் - சீராப்புராணம் - தேம்பாவணி

அலகு - 4

15 மணி

பக்தி இலக்கியங்கள் - சிற்றிலக்கியங்கள் - பிள்ளைத் தமிழ் - கலம்பகம் - உலா - தூது - அந்தாதி - தனிப்பாடல்கள்

அலகு - 5

15 மணி

தற்கால இலக்கியங்கள் - மரபுக்கவிதை - புதுக்கவிதை - உரைநடை - சிறுகதை - புதினம் - நாடகம் - கட்டுரை இலக்கியம்.

குறிப்பு: ஐந்து அலகுகளிலும் சமஅளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

பார்வை நூல்கள்:

- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - **மு.வரதராசன்**
சாகித்திய அகாதெமி, குணா பில்டிங்,
443, அண்ணாசாலை,
தேனாம்பேட்டை,
சென்னை - 600 018
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - **ச.சுபாஷ் சந்திரபோஸ்**
இயல்,
23 பி/2739, தொப்புள் பிள்ளையார் கோவில் தெரு,
தெற்கலங்கம், தஞ்சாவூர் - 613 001
(அலைபேசி : 9940558934)
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - **சி.கி. இலட்சுமணன்**
கிருஷ்ணா வெளியீடு
திருவெறும்பூர்
திருச்சிராப்பள்ளி - 620 013
(அலைபேசி : 9442210128)
- வகைமை நோக்கில்
தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - **முனைவர் பாக்யமேரி**
நிபு செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்,
41-B, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட்,
அம்பத்தூர், சென்னை - 600 098
(அலைபேசி : 9442588495)

இணைய முகவரிகள்

1. www.tamilvirtualuniversity.com
2. www.maduraiproject.org
3. www.noolagam.com

CORE COURSE V

சித்தர் இலக்கியம்

பாட நோக்கம்

1. மனித உடல், உள்ளம் சார்ந்த சித்தர்களின் கருத்துக்களைக் கற்பித்தல்.
2. மனித வாழ்வியல் குறித்த சித்தர்களின் சிந்தனைகளைப் பயிற்றுவித்தல்.
3. சித்தர் பாடல்களில் அமைந்துள்ள குறியீடு முதலான உத்திகளைக் கற்பித்தல்.

மாணவர் பெறும் திறன்

1. உடல் உள்ளம் சார்ந்த அறிவியல் உண்மைகளைத் தெளிவு.
2. சித்தர்களால் தமிழ்ச் சிந்தனை மரபில் ஏற்பட்ட மாற்றங்களை அறிவு.
3. சித்தர் பாடல்களின் இலக்கிய உத்திகளில் தெளிவுபெறுவர்.

அலகு - 1

10 மணி

சித்தர்கள் - பெயர்க்காரணம் - சித்தர்களின் எண்ணிக்கை - 18 என்கிற வரையறை - சித்தர்களின் வாழ்க்கைமுறை - சித்தர்களின் இறைக் கொள்கை - சித்தர்களின் மனித உடல், உள்ளம் பற்றிய சிந்தனைகள் - சித்தர் பாடல்கள் - சித்தர் பாடல்களில் இறை, உயிர் பற்றிய கருத்துக்கள் - உடற் பயிற்சி, உள்ளப் பயிற்சி, மருத்துவம் முதலான வாழ்வியல் செய்திகள் - சித்தர் பாடல்களில் காணப்படும் சிந்து, கண்ணி முதலான வடிவங்களும், குறியீடு முதலான உத்திகளும்.

அலகு - 2

20 மணி

பட்டினத்தார் பாடல்கள் -

தாயாருக்குத் தகனக்கிரியை செய்யும்போது பாடியவை - 1 முதல் 10 பாடல்கள்
நெஞ்சொடு மகிழ்தல் - அன்று முதல் எனத் தொடங்கும் கண்ணி முதல் 25ஆம் கண்ணி வரை

அலகு - 3

20 மணி

பத்திரகிரியார் பாடல்கள் - மெய்ஞானப் புலம்பல் - ஆங்காரம் உள்ளடக்கி எனத் தொடங்கும் கண்ணி முதல் 25 ஆம் கண்ணி வரை
சிவவாக்கியார் பாடல்கள் - வல்ல வாசல் ஒன்பதும் மடுத்தடைத்த வாசலும் எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 10 பாடல்கள்

அலகு - 4

20 மணி

பாம்பாட்டிச் சித்தர் - அகப்பற்று நீக்கல் - 120ஆம் பாடல் முதல் 129ஆம் பாடல் வரை
இடைக்காட்டுச் சித்தர் - நாராயணக் கோனார் கூற்று - 11 ஆம் பாடல் முதல் 24ஆம் பாடல் வரை

அலகு - 5

20 மணி

குதம்பைச் சித்தர் - 'வெட்டவெளிதன்னை மெய்யென்று இருப்பார்க்கு' எனத் தொடங்கும் கண்ணி முதல் 22 ஆம் கண்ணி வரை

கடுவெளிச் சித்தர் - 'வைதாரைக் கூட வையாதே' எனத் தொடங்கும் 25 ஆம் பாடல் முதல் 34 ஆம் பாடல் வரை

பாட நூல்

1. அரு. ராமநாதன் (ப.ஆ) - சித்தர் பாடல்கள் - முதற்பாகம், பிரேமா பிரசுரம், 35 ஆற்காடு சாலை, சென்னை. 24.

பார்வை நூல்கள்

1. ம.சு.பிரம்மதண்டி - சித்தர்களின் வரலாறும் வழிபாட்டு முறைகளும், கற்பகம் புத்தகாலயம், தியாகராய நகர், சென்னை.17
2. டாக்டர் இரா.மாணிக்கவாசகம் - நம்நாட்டுச் சித்தர்கள், புன்னை அபிராமி அருள், 9, செல்லம்மாள் தெரு, சென்னை.30
3. சி.கோ.தெய்வநாயகம் - சித்தர் சிந்தனைகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், 8/7, சிங்கர்தெரு, பாரிமுனை, சென்னை.108
4. அரு. ராமநாதன் (ப.ஆ) - சித்தர் பாடல்கள் - இரண்டாம் பாகம், பிரேமா பிரசுரம், 35 ஆற்காடு சாலை, சென்னை. 24.

இணைய முகவரிகள்

1. www.store.tamillexicon.com
2. www.kala.tamilforu.blogspot.com
3. www.noolaham.in
4. www.tamilpeper.net
5. www.sangatham.com

CORE COURSE VI

யாப்பருங்கலக்காரிகை (ஒழிபியல் நீங்கலாக)

பாட நோக்கம்

1. யாப்பிலக்கணம் கற்பித்தல்.
2. பா வகைகளைப் பயிற்றுவித்தல்.
3. பா இனங்களைக் கற்றுத்தருதல்.

மாணவர் பெறும் திறன்

1. செய்யுள் உறுப்புக்களை அறிவர்.
2. பா வகைகள், பாவினங்களை அறிவர்.
3. மரபுக் கவிதை படைக்கும் தூண்டுதல் பெறுவர்.

அலகு - 1	பாயிரம், எழுத்து, அசை	10 மணி
அலகு - 2	சீர், தளை	20 மணி
அலகு - 3	அடி, தொடை	20 மணி
அலகு - 4	வெண்பா, அகவற்பா	20 மணி
அலகு - 5	கலிப்பா, வஞ்சிப்பா, மருட்பா	20 மணி

பார்வை நூல்கள்

1. மே.வி. வேணுகோபால் (ப.ஆ) - யாப்பருங்கலக்காரிகை, கழக வெளியீடு, சென்னை.
2. டாக்டர் கு.முத்துராசன் (ப.ஆ) - எளிய முறையில் யாப்பிலக்கணக்காரிகை, பாரி நிலையம், சென்னை.
3. வசந்தா - யாப்பிலக்கண வினாவிடை, பாரி நிலையம், சென்னை.

இணைய முகவரிகள்

1. www.store.tamillexicon.com
2. www.kala.tamilforu.blogspot.com
3. www.noolaham.in
4. www.tamilpeper.net
5. www.sangatham.com

ALLIED COURSE III

தமிழக வரலாறும் மக்கள் பண்பாடும்

பாட நோக்கம்

1. தமிழ் மக்களின் சமூக வரலாற்றைக் கற்பித்தல்.
2. தமிழ் மக்களின் பண்பாட்டைப் பயிற்றுவித்தல்.
3. தமிழகத்தில் ஏற்பட்ட பண்பாட்டு ஊடாட்டங்களை உணர்த்துதல்.
4. தமிழ் மக்களின் வாழ்வியல் விழுமியச் சிந்தனைகளைப் பயிற்றுவித்தல்.

மாணவர் பெறும் திறன்

1. தமிழ்ச் சமூகம், பண்பாடு, பொருளாதாரம் குறித்த வரலாற்றுணர்வு பெறுவர்.
2. தாய்மொழி மற்றும் தாய்நாட்டுணர்வு பெறுவர்.
3. தமிழக அரசின் போட்டித்தேர்வு முதலானவற்றிற்கான அறிவூட்டம் பெறுவர்.

அலகு - 1

15 மணி

தமிழக வரலாற்றுக்கான அடிப்படைச் சான்றுகள் - வரலாற்றுக்கு முந்திய தமிழகம் - சிந்துவெளி அகழ்வாராய்ச்சி - சங்க கால மன்னர்கள் ஆட்சி முறை - சங்க காலச் சமுதாய வாழ்வு - வணிகம் - கலை - சமயம் முதலியன.

அலகு - 2

20 மணி

களப்பிரர் காலம் - பல்லவர்கள் - பல்லவர்கள் ஆட்சிமுறை - சமுதாய வாழ்வு - சமய நிலை - கலை வளர்ச்சி - பிற்காலச் சோழப்பேரரசின் தோற்றமும் எழுச்சியும் - சோழர்களின் ஆட்சிமுறை - அவர்தம் கோயிற் பணிகள் - சோழர்காலக் கலை, இலக்கிய வளர்ச்சி - சமய நிலை - படைகள் - கோயில் சிறப்பு - கட்டடங்களும், சிற்பங்களும் - ஓவியக்கலை - மக்கள் பழக்கவழக்கங்கள் - உணவு - ஆடைகள் - அணிகலன்கள் - மருத்துவம் - நம்பிக்கைகள் - பொழுதுபோக்குகள்.

அலகு - 3

15 மணி

பாண்டியரின் ஏற்றமும் எழுச்சியும் - மாறவர்மன் சுந்தரபாண்டியன் - சடையவர்மன் சுந்தரபாண்டியன் - மாறவர்மன் குலசேகர பாண்டியன் - பாண்டிய உள்நாட்டுப்போர் - சுல்தான் ஆட்சி - விசயநகர ஆட்சி - கிருஷ்ணதேவராயர் - நாயக்கர்கள் - பிற்காலத்துப் பாண்டியர்கள் - பிற்காலப் பாண்டியர்களின் கலை, இலக்கிய, சமயப் பணிகள்.

அலகு - 4

20 மணி

மதுரை நாயக்கர்கள் - ஆங்கிலேயர் புகுதல் - மதுரை திருமலை நாயக்கர் - செஞ்சி - மதுரை நாயக்கர்கள் - சொக்கநாதர் - பிற்கால மதுரை நாயக்கர்கள் - தமிழகத்தில் 13 முதல் 18 ஆம் நூற்றாண்டுவரை சமூகநிலை - பழக்கவழக்கங்கள் - இலக்கியம் - சித்தர் பாடல்கள் - சமய நிலை.

ஐரோப்பியர்களின் வரவு - போர்ச்சுகீசியர் - டச்சுக்காரர்கள் - கிழக்கிந்தியக் கம்பெனி - முதல் கருநாடகப்போர் - இரண்டாம் கருநாடகப்போர் - மைசூர்ப் போர்கள் - பாளைக்காரர்களின் கிளர்ச்சிகள் - மருதுபாண்டியர் - தீர்த்தகிரி - 19ம் நூற்றாண்டின் அரசியலும் தமிழகத்தின் சமூக நிலையும் - வேலூர்கலகம் - குலப்பூசல்கள் - இருபதாம் நூற்றாண்டில் தமிழகத்தின் நிலை - பொருளாதார நிலை - பிற நாட்டார் தொடர்பால் தமிழர் வாழ்வில் ஏற்பட்ட மாற்றங்கள் - கல்வி - இலக்கியம் முதலான துறைகளில் ஏற்பட்ட மாற்றங்கள்.

பார்வை நூல்கள்

1. டாக்டர் கே.கே.பிள்ளை - தமிழக வரலாறு மக்களும் பண்பாடும், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை - 113. பதிப்பு 2009.
2. வே.தி.செல்லம் - தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
3. டாக்டர் ஹ.சுவாமிநாதன் - தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், தீபா பதிப்பகம், சென்னை.
4. டாக்டர் அ.தட்சிணாமூர்த்தி - தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும், யாழ் வெளியீடு, சென்னை - 40
5. பி.இராமநாதன் - தமிழர் வரலாறு, தமிழ்மண் பதிப்பகம், சென்னை.
6. பக்தவத்சலபாரதி - சமூகப் பண்பாட்டு மானுடவியல், அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சி.

இணைய முகவரிகள்

1. www.tamilvu.org
2. www.projectmadurai.org
3. www.tamilnoolaham.in

NON MAJOR ELECTIVE - I

தமிழ் நடைக் கூறுகள்

பாட நோக்கம்

1. தமிழ் மொழி நடையின் முக்கியத்துவத்தைக் கற்பித்தல்.
2. தமிழ் நடைச் செம்மைக்குத் தேவையான பல்வேறு குறியீடுகளைப் பயிற்றுவித்தல்.
3. தமிழ்த் தொடரமைப்பு, வாக்கிய அமைப்பு சிறப்பதற்கான இலக்கணக் குறிப்புகளை உணர்த்துதல்.

மாணவர் பெறும் திறன்

1. பிழையற்ற தமிழ் நடையின் இன்றியமையாமையை உணர்வர்.
2. செய்யுள், உரைநடைகளில் கையாள வேண்டிய குறியீடுகளை அறிவர்.
3. தமிழ்த் தொடர்களை, வாக்கியங்களைப் பிழையின்றி எழுதுவதில் தேர்ச்சி பெறுவர்.

அலகு - 1

15 மணி

மொழி நடை - மொழி நடைக் குறித்து ராஜாஜி, சூரிய நாராயண சாஸ்திரியார் கருத்துக்கள் - மாதிரி உரைநடைகள் : டாக்டர் சேதுபிள்ளை, திரு.வி.க., மு.இராகவய்யங்கார், கா.சு.பிள்ளை, மறைமலையடிகளார், பேரறிஞர் அண்ணாதுரை. உரைநடையில் கவனிக்க வேண்டியவை : மொழிநடை பற்றிய டாக்டர் உ.வே.சாமிநாதய்யர், கே.எஸ்.சீனிவாசப்பிள்ளை, சூரிய நாராயண சாஸ்திரி ஆகியோரின் கருத்துக்கள் (பக்கம். 428-441).

அலகு - 2

20 மணி

வலிமிகுதல் - வலிமிகுதலும் மிகாமையும் - வலிமிகும் விதிகளின் தொகுப்பு - வலிமிகாமக்குரிய விதிகள் - எளிய சந்தி விதிகள் (பக்கம். 243-299) - சொற்றொடர் பிரிப்புத் தவறுகள் (பக்கம். 318-324)

அலகு - 3

20 மணி

வாக்கிய வகைகளும் அமைப்பு முறைகளும் : வாக்கியம் என்றால் என்ன - வாக்கிய வகைகள் - செய்தி வாக்கியம் - வினா வாக்கியம் - விழைவு வாக்கியம் - உணர்ச்சி வாக்கியம் - தனி வாக்கியம் - தொடர் வாக்கியம் - தமிழ் வாக்கியத்தின் தனிச்சிறப்பு (பக்கம். 325-340) - பத்தி அமைப்பு (பக்கம். 392-397).

அலகு - 4

20 மணி

மரபுத் தொடர்கள் - பழமொழிகள் - உவமைகள் (பக்கம். 442-477) - கட்டுரை எழுதுதல் (பக்கம். 423-427) - சிறுகதை, வாழ்க்கை வரலாறு, நகைச்சுவை இலக்கியம், நாடகம் ஆகியவை எழுதும் முறைகள் (பக்கம். 487-514)

அலகு - 5

15 மணி

நிறுத்தற் குறிகள் இடும்முறைகள் : காற்புள்ளி - அரைப்புள்ளி - முக்காற்புள்ளி - முற்றுப்புள்ளி - வினாக்குறி - உணர்ச்சிக்குறி - இரட்டை மேற்கோள்குறி - ஒற்றை மேற்கோள்குறி - தொடர் விடுபாட்டுக்குறி - விடுகுறி - மேற்படிக்குறி முதலான நிறுத்தற்குறிகள் (பக்கம். 398-422)

குறிப்பு : பாடத்திட்டத்தில் குறிப்பிட்டுள்ள பக்க எண்கள் பாட நூலில் உள்ள பக்கங்களைக் குறிக்கிறது.

பாட நூல்

1. அ.கி.பரந்தாமன் - நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா?, பாரி நிலையம், பிராட்வே, சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

1. மருதூர் அரங்கராசன் - தவறின்றித் தமிழ் எழுத, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை.
2. முனைவர் கா.கோ.வேங்கடராமன் - இலக்கண வழிகாட்டி, கலையக வெளியீடு, சென்னை.
3. முனைவர் புலவர் த.கோடப்பிள்ளை - எளிமைத் தமிழ் இலக்கணம், கோடப்பிள்ளை அறக்கட்டளை, திருச்சி.

இணைய முகவரிகள்

1. www.tamilvu.org
2. www.projectmadurai.org
3. www.tamilnoolaham.in

பார்வை நூல்கள்

1. சோ.ந.கந்தசாமி - திருமுறை இலக்கியம், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
2. மு.இராகவையங்கார் - ஆழ்வார்கள் காலநிலை, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
3. தா.ஈசுவரப்பிள்ளை - பக்தி இலக்கியத்தில் சமுதாயப் பார்வை, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.
4. பெ.சு.மணி - பக்தி இலக்கியங்கள் வழியே சமூகச் சீர்திருத்தம் ஓர் அறிமுகம், பூங்கொடி பதிப்பகம், மயிலாப்பூர், சென்னை.
5. மயிலை சீனி வேங்கடசாமி - கிறிஸ்தவமும் தமிழும், பாரி நிலையம், சென்னை.
6. முனைவர் ம.மு.உவைஸ், பீ.மு.அஜ்மல்கான் - இஸ்லாமியத் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - தொகுதி-1, மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை.

இணைய முகவரிகள்

1. www.tamilheritage.org
2. www.thehistoryofsrivaishnavam.wvbly.com
3. www.shaivam.org
4. <http://siddique.my/Tamil.html>
5. <http://www.sheikhagar.org/articles/muslimumma/276-islamicliterature>
6. <http://islamintamil.forumakers.com/t121-topic>
7. http://johnson11mcc.blogspot.in/2014/08/blog-post_70.html
8. www.tamilaivu.com
9. www.tamilvu.org

CORE COURSE VIII

தண்டியலங்காரம்

பாட நோக்கம்

1. தமிழ் இலக்கிய அணிகளைக் கற்பித்தல்.
2. அணிகளின் வகைகளையும், இலக்கணத்தையும் பயிற்றுவித்தல்.
3. அணி இலக்கணப் பரிணாம வளர்ச்சியைக் கற்றுத் தருதல்.

மாணவர் பெறும் திறன்

1. பாடல்களில் உள்ள அணிகளை இனம் காண்பர்.
2. அணிகளின் நுட்பமான வேறுபாடுகளை அறிவர்.
3. தத்தம் படைப்பாக்கங்களில் பல்வேறு அணிகளைப் பயன்படுத்துவர்.

அலகு - 1	தன்மை - உவமை - உருவகம்	20 மணி
அலகு - 2	தீவகம் - வேற்றுப் பொருள்வைப்பணி - ஒட்டணி - தற்குறிப்பு.	20 மணி
அலகு - 3	ஏது, நுட்பம், இலேசம் - நிரல்நிறையணி, சுவையணி	20 மணி
அலகு - 4	தன் மேம்பாட்டுரை - பரியாயம் - சிலேடை - அவநுதி	15 மணி
அலகு - 5	ஒப்புமை - மாறுபடுபுகழ்நிலை - புகழாப்புக்கழ்ச்சி - வாழ்த்து - பாஷகம்.	15 மணி

பார்வை நூல்கள்

1. கொ.இராமலிங்கத் தம்பிரான் - தண்டியலங்காரம், சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.
2. வ.த.இராமசுப்பிரமணியம் - தண்டியலங்காரம், பாரி நிலையம், சென்னை.

இணைய முகவரிகள்

1. www.suntan.com
2. www.ilakkanam.org
3. <http://www.tamilvu.org/library/10800/html/10800ind.htm>
4. <http://store.tamillexicon.com/தண்டியலங்காரம்/>

ALLIED COURSE IV

படைப்பிலக்கியம்

பாட நோக்கம்

1. படைப்பிலக்கியத்தின் பல்வேறு கூறுகளைக் கற்பித்தல்.
2. படைப்பிலக்கிய மொழியின் தனித்தன்மைகளை அறிவுறுத்தல்.
3. கவிதை, நாடகம், உரைநடை, சிறுகதை ஆகியவற்றின் தனித்தன்மைகளைக் கற்றுத்தருதல்.

மாணவர் பெறும் திறன்

1. தமிழ் யாப்பிலக்கண மரபை அறிவர்.
2. இலக்கியப் படைப்பாக்கத் திறன் பெறுவர்.
3. பல்வேறு உரைநடை வகைகளைக் கையாள்வதில் பயிற்சி பெறுவர்.

அலகு - 1

15 மணி

சிறுகதை எழுதுதல் - சிறுகதையின் இலக்கணத்தை மீறாது கொடுக்கப்படும் சமுதாயச் சிக்கலை அடிப்படையாகக் கொண்டு ஐந்து பக்கங்களுக்கு மிகாமல் சிறுகதை எழுதப் பயிற்றுவித்தல்.

அலகு - 2

15 மணி

மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை எழுதுதல் - மையக் கருத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு 20 அடிகளுக்கு மிகாமல் மரபு அல்லது புதுக்கவிதை எழுதப் பயிற்றுவித்தல்.

அலகு - 3

20 மணி

ஓரங்க நாடகம் எழுதுதல் - வானொலி அல்லது தொலைக்காட்சிக்கு ஏற்ப, வழங்கப்படும் சூழலைச் சிந்தனையில் கொண்டு ஐந்து காட்சிகளுக்கு மிகாமல் ஓரங்க நாடகம் எழுதக் கற்றுத் தருதல் - பயிற்சி அளித்தல்.

அலகு - 4

20 மணி

நேர்முக வர்ணனை எழுதுதல் - கோயில் திருவிழா, கலை இலக்கிய விழா, பண்பாட்டு நோக்கு விழா, விளையாட்டு ஆகியன பற்றிய நேர்முக வருணனையை வானொலி, தொலைக்காட்சிகளுக்கு ஏற்ப எழுதக் கற்றுத்தருதல் - பயிற்சியளித்தல்.

அலகு - 5

20 மணி

உரைநடைக் கட்டுரை எழுதுதல் - அறிவியல், உளவியல், சமூகவியல், கல்வியியல் பொருளியியல் தகவல்களை மனதில் கொண்டு கொடுக்கப்படும் தலைப்பை ஒட்டி ஐந்து பக்கங்களுக்கு மிகாமல் கட்டுரை எழுதப் பழக்குதல்.

பார்வை நூல்கள்

1. மேலாண்மை பொன்னுச்சாமி - சிறுகதைப் படைப்பின் உள்விவகாரம், குமரிப் பதிப்பகம், நாகப்பட்டினம்.
2. கி.வா.ஐ - கவி பாடலாம், சீதை பதிப்பகம், சென்னை.
3. மா.இராமலிங்கம் - புதிய உரைநடை, தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை.
4. த.ராசு - புதிய நோக்கில் படைப்பிலக்கியம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
5. மு.சுதந்திரமுத்து - படைப்புக் கலை, பார்க்கர் வெளியீடு, சென்னை.
6. மு.வரதராசன் - இலக்கிய மரபு, பாரி நிலையம், சென்னை.
7. மு.வரதராசன் - இலக்கியத் திறன், பாரி நிலையம், சென்னை.

இணைய முகவரிகள்

1. www.tamilvu.org
2. www.sirukathaigal.com
3. www.noolaham.in
4. www.katuraitamil.blogspot.in

NON MAJOR ELECTIVE - II

சிந்தனையியல்

பாட நோக்கம்

1. மனித சமூகத்தில் சிந்தனை தோன்றி வளர்ந்த வரலாற்றைக் கற்பித்தல்.
2. உலகின் மிகச்சிறந்த சிந்தனையாளர்களின் சிந்தனைகளைப் பயிற்றுவித்தல்.
3. இந்திய, தமிழக சிந்தனையாளர்களின் சமூகம் சார்ந்த சிந்தனைகளை உணர்த்துதல்.

மாணவர் பெறும் திறன்

1. சமூக மாற்றத்திற்கு சிந்தனை வளர்ச்சி தேவை என்பதை உணர்வர்.
2. உலக, இந்திய, தமிழக சிந்தனையாளர்களின் சமூகப் பங்களிப்பை அறிவர்.
3. சமூகம் சார்ந்த சுயசிந்தனையை வளர்த்துக்கொள்ளும் ஆற்றல் பெறுவர்.

அலகு - 1

20 மணி

சிந்தனையியல் - விளக்கம் - மேலை நாட்டுச் சிந்தனையாளர்கள் - சாக்ரடீஸ் - அரிஸ்டாட்டில் - பிளாட்டோ - தமிழில் சிந்தனையியல் வளர்ந்த வரலாறு - திருவள்ளூர் சிந்தனைகள் - சித்தர்களின் சமூகச் சிந்தனைகள் - வள்ளலார் சிந்தனைகள்

அலகு - 2

20 மணி

காந்தியடிகள் சிந்தனைகள் - அகிம்சை - சமயக் கோட்பாடு - பெண்கள் - சமுதாய ஒற்றுமை - அரசியல், பொருளாதார விடுதலை

அலகு - 3

15 மணி

காரல் மார்க்ஸ் சிந்தனைகள் - மார்க்சிய கோட்பாடுகள் - அவற்றின் வழி சமூக, பொருளாதார மாற்றங்கள்

அலகு - 4

15 மணி

அம்பேத்கார் சிந்தனைகள் - அம்பேத்காரின் அனுபவங்களும் இவற்றின் வழி உருவான சிந்தனைகள் - மதம், சாதி பற்றிய சிந்தனைகள் - அரசியல் அமைப்புச் சட்டம் இயற்றலில் அவரின் பங்கு

அலகு - 5

20 மணி

பெரியார், மற்றும் அண்ணா சிந்தனைகள் - மதம், கடவுள், மொழி, சாதி, பெண்ணடிமை, சமுதாய ஏற்றத்தாழ்வு பற்றி பெரியார், அண்ணா ஆகியோரின் சிந்தனைகளும், செயல்பாடுகளும்

பார்வை நூல்கள்

1. காரல் மார்க்ஸ் - வெ. சாமிநாதசர்மா
2. வள்ளலார் கண்ட ஒருமைப்பாடு - ம.பொ.சி
3. பெரியாரின் சிந்தனைகள் (மூன்று தொகுதிகள்) - வே. ஆனைமுத்து
4. அறிஞர் அண்ணாவின் வாழ்வும் வாக்கும் - சி.எம்.ஏ. பரிமளம்
5. சத்திய சோதனை - காந்தியடிகள்

இணைய முகவரிகள்

1. www.tamilvu.org
2. www.projectmadurai.org
3. www.tamilnoolaham.in

CORE COURSE IX காப்பியம்

பாட நோக்கம்

1. தமிழ்க் காப்பியங்களை அறிமுகப்படுத்துதல்.
2. காப்பியங்கள் கூறும் வாழ்வியல் அறங்களை உணர்த்துதல்.
3. காப்பிய இலக்கியங்களின் இலக்கியச் சுவையைப் பயிற்றுவித்தல்.

மாணவர் பெறும் திறன்

1. காப்பிய இலக்கியத்தின் சிறப்புகளை அறிவர்.
2. காப்பியக் கதைகள்வழி அறச்சிந்தனை பெறுவர்.
3. பல்வேறு காப்பிய வடிவங்களைப் பற்றிய அறிவு பெறுவர்.

அலகு - 1	சிலப்பதிகாரம் - மதுரைக் காண்டம்	15 மணி
	அடைக்கல காதை, கொலைக்களக் காதை, ஆய்ச்சியர் குரவை, துன்ப மாலை, ஊர்குழ் வரி, வழக்குரை காதை.	
அலகு - 2	மணிமேகலை	15 மணி
	பாத்திரம் பெற்ற காதை, அறவணர் தொழுத காதை, ஆபுத்திரன் திறன் அறிவித்த காதை, பாத்திர மரபு கூறிய காதை, பாத்திரம் கொண்டு பிச்சை புக்க காதை, ஆதிரை பிச்சையிட்ட காதை	
அலகு - 3	சீவகசிந்தாமணி - குணமாலையார் இலம்பகம்.	15 மணி
அலகு - 4	கம்பராமாயணம் - யுத்த காண்டம் - கும்பகர்ண வதைப்படலம்	15 மணி
அலகு - 5	பெரியபுராணம் - ஆனாய நாயனார் புராணம் முழுவதும் சீறாப்புராணம் - விலாதத்துக் காண்டம் - சுரத்தில் புனல் அழைத்த படலம் (1-20 பாடல்கள்) தேம்பாவணி - நீர் வரம் அடைந்த படலம் (37 பாடல்கள்)	30 மணி

பார்வை நூல்கள்

1. வ.சுப.மாணிக்கம் - இரட்டைக் காப்பியங்கள்,
2. எஸ்.வையாபுரிப்பிள்ளை - தமிழ் இலக்கிய சரிதத்தில் காவிய காலம்,
3. இரா.காசிராசன் - உலகக் காப்பியங்கள்,
4. தி.வே.கோபாலய்யர் - சீவக சிந்தாமணி காப்பிய கதை நலன்,
5. து.சீனிச்சாமி - தமிழில் காப்பியக் கொள்கை,
6. அ.ச.ஞானசம்பந்தன் - உலக மகாகவி கம்பர்.

இணைய முகவரிகள்

1. www.thoguppukal.com
2. www.kappiyakalanjiyam.blogspot.com
3. <http://www.indian-heritage.org/tamil literature/kapiyam.html>
4. <http://www.semmozhitamil.com/p/blog-page.html>
5. www.tamilvu.org
6. www.noolaham.in
7. www.projectmadurai.org

CORE COURSE X

அற இலக்கியம் (திருக்குறள் நீங்கலாக)

பாட நோக்கம்

1. தமிழ் அற இலக்கியங்களைக் கற்பித்தல்.
2. தமிழ் அற இலக்கியங்களின் தனித்தன்மைகளை அறிவுறுத்தல்.
3. அற இலக்கிய காலத்தின் சமூக, அரசியல், பொருளாதாரப் பின்னணியை உணர்த்துதல்.

மாணவர் பெறும் திறன்

1. தமிழ் அற இலக்கியங்கள் பற்றிய அறிவைப் பெறுவர்.
2. சமூக வாழ்வியலுக்கான அடிப்படை அறங்களைக் கற்பர்.
3. இலக்கியங்கள் வெளிப்படுத்தும் சமூகப் பொறுப்புணர்ச்சியை உணர்வர்.

15 மணி

- அலகு - 1 நாலடியார் - செல்வம் நிலையாமை 1 முதல் 10 வரை (10 பாடல்கள்)
இளமை நிலையாமை 11 முதல் 20 வரை (10 பாடல்கள்)
பழமொழி - முயற்சி 1 முதல் 13 வரை (13 பாடல்கள்)
கருமம் முடித்தல் 1 முதல் 16 வரை (16 பாடல்கள்)

- அலகு - 2 சிறுபஞ்ச மூலம் - 1 முதல் 20 வரை (20 பாடல்கள்) 15 மணி
ஏலாதி - 21 முதல் 40 வரை (20 பாடல்கள்)

- அலகு - 3 முதுமொழிக்காஞ்சி - முழுவதும் 20 மணி
நான்மணிக்கடிகை - 11 முதல் 30 வரை (20 பாடல்கள்)

- அலகு - 4 திரிகடுகம் - 11 முதல் 30 வரை (20 பாடல்கள்) 15 மணி
இனியவை நாற்பது - 1 முதல் 20 வரை (20 பாடல்கள்)

- அலகு - 5 ஆத்திகுடி - ஔவையார் 25 மணி
ஆத்திகுடி - பாரதியார்

பார்வை நூல்

1. வ.சுப.மாணிக்கம் - நீதி நூல்கள், தமிழ் நிலையம், சென்னை.
2. ந.சுப்புரெட்டியார் - தமிழ் இலக்கியங்களில் நீதி-அறம்-முறைமை, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை.

இணைய முகவரிகள்

1. www.thoguppukal.com
2. www.sagotharan.wordpress.com
3. www.tamilvu.org
4. www.noolaham.in
5. www.projectmadurai.org

CORE COURSE XI

திருக்குறள்

பாட நோக்கம்

1. திருக்குறள் சுட்டும் அறங்களைப் பயிற்றுவித்தல்.
2. திருக்குறளில் உள்ள அழகியல் கூறுகளைக் கற்பித்தல்.
3. உலக அற இலக்கியங்களுள் திருக்குறளின் இடத்தை உணர்த்துதல்.

மாணவர் பெறும் திறன்

1. சமுதாய வாழ்விற்கான அற உணர்வைப் பெறுவர்.
2. திருக்குறளில் அமைந்துள்ள இலக்கிய அழகியலை உணர்வர்.
3. திருக்குறளின் காலம் கடந்து நிற்கும் தன்மையைத் தெளிவர்.

அலகு - 1

10 மணி

திருக்குறள் நூலமைப்பு - அதிகாரப்பகுப்புமுறை - திருக்குறள் உணர்த்தும் வாழ்வியல் விழுமியங்கள் - அழகியல் கூறுகள் - அணிநலன்கள் - ஜி.யு.போப், ஆல்பர்ட் சுவைட்சர், எல்லீஸ் போன்ற அறிஞர் கருத்துக்கள் - சமஸ்கிருத, இலத்தீன், கிரேக்க நீதி நூல்களுடன் ஒப்பிடல் - திருக்குறளின் உயர்வும் சிறப்பும்.

அலகு - 2 இறைவணக்கம் முதல் பயனில சொல்லாமை வரை 20 அதிகாரங்கள் 20 மணி

அலகு - 3 தீவினை அச்சம் முதல் கல்வி வரை 20 அதிகாரங்கள் 20 மணி

அலகு - 4 கல்லாமை முதல் ஊக்கம் உடைமை வரை 20 அதிகாரங்கள் 20 மணி

அலகு - 5 தகையணங்குறுத்தல் முதல் குறிப்பறிவுறுத்தல் வரை 20 அதிகாரங்கள் 20 மணி

பார்வை நூல்

1. க.த.திருநாவுக்கரசு - திருக்குறள் நீதி இலக்கியம், சென்னைப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு, சென்னை.
2. மு.வரதராசனார் - திருக்குறள் தெளிவுரை, சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம், சென்னை.
3. கி.ஆ.பெ.விசுவநாதம் - வள்ளுவரும் குறளும், பாரி நிலையம், சென்னை.
4. புலவர் இரா.இளங்குமரனார் - வாழ்வியல் சிக்கல்களும் வள்ளுவத் தீர்வுகளும், உலகத் திருக்குறள் ஆய்வு மையம், சென்னை.
5. எஸ்.ராமகிருஷ்ணன் - திருக்குறள் ஒரு சமுதாயப் பார்வை, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
6. ந.சுப்புரெட்டியார் - தமிழ் இலக்கியங்களில் நீதி-அறம்-முறைமை, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை.

இணைய முகவரிகள்

1. <http://www.thirukkural.com/>
2. <http://kural.muthu.org/>
3. <http://www.valaitamil.com/thirukkural.php>
4. <https://thirukkural133.wordpress.com/contents/>
5. www.tamilvu.org
6. www.noolaham.in

CORE COURSE XII

நம்பியகப்பொருள்

பாட நோக்கம்

1. அகப்பொருள் இலக்கணம் கற்பித்தல்.
2. பழந்தமிழரின் அகவாழ்க்கை நெறிகளைப் பயிற்றுவித்தல்.
3. பழந்தமிழ் அகமரபு பெற்ற மாற்றங்களைக் கற்பித்தல்.

மாணவர் பெறும் திறன்

1. அகத்திணைகள் பற்றி அறிவர்.
2. அகமாந்தர் கூற்றுமுறைகளைத் தெளிவர்.
3. உள்ளுறை, இறைச்சி போன்ற உத்தி நுட்பங்களை அறிவர்.

அலகு - 1	பாயிரம் - சிறப்புப்பாயிரம்	15 மணி
அலகு - 2	அகத்திணை இயல்	15 மணி
அலகு - 3	களவியல், வரைவியல்	25 மணி
அலகு - 4	கற்பியல்	20 மணி
அலகு - 5	ஒழிபியல்	15 மணி

பார்வை நூல்கள்

1. நாராயண வேலுப்பிள்ளை (பதி) - நம்பியகப்பொருள், பாரி நிலையம், சென்னை.
2. வ.சுப.மாணிக்கம் - தமிழ்க் காதல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், திருச்சி.
3. கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியன் - சங்க இலக்கியம், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
4. மாத்தளை சோமு - வியக்க வைக்கும் தமிழர் காதல், தமிழ்க்குறள் பதிப்பகம், திருச்சி.

இணைய முகவரிகள்

1. www.sangampoemsinenglish.wordpress.com
2. www.learnsangamtamil.com
3. www.chennaiLibrary.com
4. <http://kalithogai.blogspot.in>
5. <http://sangamtamizh.blogspot.in>
6. www.tamilvu.org
7. www.noolaham.in
8. www.projectmadurai.org

MAJOR BASED ELECTIVE I நாட்டுப்புற இலக்கியம்

பாட நோக்கம்

1. நாட்டுப்புற இலக்கியங்களின் சிறப்பை உணர்த்துதல்.
2. நாட்டுப்புற இலக்கியங்களின் அடிப்படைப் பண்புகளைக் கற்பித்தல்.
3. நாட்டுப்புற இலக்கியங்களில் உள்ள சமுதாயப் பதிவுகளைப் பயிற்றுவித்தல்.

மாணவர் பெறும் திறன்

1. நாட்டுப்புற இலக்கியங்களின் தனித்தன்மைகளையும் சிறப்புகளையும் உணர்வர்.
2. நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள்வழி மக்களின் வாழ்வியலை அறிவர்.
3. நாட்டுப்புற இலக்கியங்களில் ஆய்வு செய்யும் ஆர்வம் பெறுவர்.

அலகு - 1 நாட்டுப்புறவியல் அறிமுகம்

20 மணி

நாட்டுப்புறவியல் சொல் விளக்கம் - நாட்டுப்புறவியல் துறை வளர்ந்த வரலாறு - பழந்தமிழ் இலக்கியங்களில் நாட்டுப்புற வழக்காறுகளின் செல்வாக்கு - நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள் - வரையறை - கதைகள் - பாடல்கள் - கதைப்பாடல்கள் - பழமொழிகள் - விடுகதைகள் ஆகியவற்றின் அடிப்படைப் பண்புகள்.

அலகு - 2 நாட்டுப்புறக் கதைகள்

15 மணி

நாட்டுப்புறக்கதைகள் - நாட்டுப்புறக்கதைகளின் வகைப்பாடு - கதைகளின் நோக்கம் - அமைப்பு - தொடக்கம் - முடிவு - அறம் கூறுதல் போன்றவை - சிறுவர் கதைகள் - புராணக் கதைகள் - பறவைகள், விலங்குகள் தொடர்பான கதைகள் - சமூகக் கதைகள் - கதைகள் காட்டும் நம்பிக்கை, பழக்கவழக்கங்கள் - உளவியல் சிந்தனைகள் ஆகியன.

அலகு - 3 நாட்டுப்புறப் பாடல்கள்

20 மணி

நாட்டுப்புறப்பாடல்கள் - நாட்டுப்புறப்பாடல் வகைப்பாடு - தாலாட்டுப்பாடல்கள் - குழந்தைப் பாடல்கள் - எண்ணுப்பயிற்சிப் பாடல்கள் - காதல் பாடல்கள் - தொழில் பாடல்கள் - கொண்டாட்டப் பாடல்கள் - வழிபாட்டுப் பாடல்கள் - ஒப்பாரிப்பாடல்கள் - நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் காட்டும் சமூக நிலை.

அலகு - 4 நாட்டுப்புறக் கதைப்பாடல்கள்

15 மணி

கதைப்பாடல்கள் அறிமுகம் - கதைப்பாடல்களின் தன்மையும் அமைப்பும் - வகைகள் - வரலாற்றுக் கதைப்பாடல்கள் - சமூகக் கதைப்பாடல்கள் - புராண இதிகாசக் கதைப்பாடல்கள் - கதைப்பாடல்களின் மொழிநடை - கதைப்பாடல்களில் சமூகநிலை.

அலகு - 5 நாட்டுப்புற பழமொழிகள், விடுகதைகள்

20 மணி

பழமொழிகள் - பழமொழியும் தமிழ் இலக்கியங்களும் - பழமொழி வகைப்பாடு - பழமொழியின் தன்மை - பழமொழியின் அமைப்பு - பழமொழியின் கருப்பொருள் - பழமொழியால் அறியலாகும் செய்திகள் - விடுகதைகள் - விடுகதைகளின் வகைகள் - விடுகதைச் சூழல் - விடுகதைகளின் கருப்பொருள் - விடுகதைகளின் நடை - விடுகதைகளால் அறியலாகும் செய்திகள்.

பாட நூல்

1. தே.லூர்து, நாட்டார் வழக்காற்றியல் சில அடிப்படைகள், நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு மையம், பாளையங்கோட்டை.

(வாய்மொழி வழக்காறுகள் எனும் தலைப்பில் பக்கம் 82 முதல் 282 வரை அமைந்துள்ள

நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள் பற்றிய கட்டுரைகள்)

பார்வை நூல்கள்

1. சு.சக்திவேல் - நாட்டுப்புறவியல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
2. சு.சண்முக சுந்தரம் - நாட்டுப்புறவியல், காவ்யா வெளியீடு, சென்னை.
3. ஆறு.இராமநாதன் - நாட்டுப்புறக் கதைகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
4. மு.இளங்கோவன் - நாட்டுப்புறவியல், வயல்வெளிப் பதிப்பகம், அரியலூர்.
5. சு.சண்முகசுந்தரம் - பழமொழிக் கதைகள், காவ்யா வெளியீடு, சென்னை.
6. ச.வே.சுப்பிரமணியன் - தமிழில் விடுகதைகள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.

இணைய முகவரிகள்

1. www.ilakkiyam.com
2. <https://sgmanarkeni.wordpress.com/2011/01/17/>
3. <http://store.tamillexicon.com/>
4. www.tamilvu.org
5. www.noolaham.in
6. www.projectmadurai.org

CORE COURSE XIII
பண்டைய இலக்கியம்

பாட நோக்கம்

1. பழந்தமிழ் இலக்கிய வளத்தை உணர்த்துதல்.
2. சங்க அகப்புற பாடல் மரபுகளைப் பயிற்றுவித்தல்.
3. புற இலக்கியங்கள் காட்டும் வாழ்வியல் அறங்களை உணர்த்துதல்.

மாணவர் பெறும் திறன்

1. பழந்தமிழ் இலக்கிய மரபை அறிவர்.
2. சங்க இலக்கியங்களில் உள்ள அழகியல் கூறுகளை உணர்வர்.
3. வாழ்வியல் அறங்கள் மற்றும் வரலாற்றுச் செய்திகளை அறிவர்.

அலகு - 1	நெடுநல்வாடை முழுவதும்	20 மணி
அலகு - 2	அ. நற்றிணை 21-30 (10 பாடல்கள்) ஆ.குறுந்தொகை 31-45 (15 பாடல்கள்)	20 மணி
அலகு - 3	அ. ஐங்குறுநூறு - செலவுஅமுங்குவித்தபத்து (10 பாடல்கள்) ஆ. அகநானூறு - களிற்றியானைநிறை 1-10 (10 பாடல்கள்)	15 மணி
அலகு - 4	அ. கலித்தொகை - பாலைக்கலி 11-20 (10 பாடல்கள்) ஆ. பரிபாடல் - 4, 14, 21, 22 (04 பாடல்கள்)	15 மணி
அலகு - 5	அ. புறநானூறு 121-140 (20 பாடல்கள்) ஆ. பதிற்றுப்பத்து - இரண்டாம்பத்து முழுவதும் (10 பாடல்கள்)	20 மணி

பார்வை நூல்கள்

1. கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியன் - சங்க இலக்கியம், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
2. ந.சுப்புரெட்டியார், அகத்திணை இலக்கியக் கொள்கைகள்.
3. வ.சுப.மாணிக்கம், தமிழ்க்காதல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
4. எம்.நாராயண வேலுப்பிள்ளை - சங்க இலக்கியச் சொல்லோவியங்கள், திருமகள் நிலையம், சென்னை.
5. கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியன் - சங்க இலக்கியத்தில் புறப்பொருள், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
6. தமிழண்ணல் - பரிசில் வாழ்க்கை, பாரி நிலையம், சென்னை.
7. க.அப்பாதுரையார் - சங்ககாலப் புலவர்கள், தமிழ்மண் பதிப்பகம், தி.நகர், சென்னை.
8. சே.செந்தமிழ்ப்பாவை - செம்மொழிச் சிந்தனைகள், பல்லவி பதிப்பகம், ஈரோடு.
9. இரெ.குமரன் - செவ்வியல் நூல்கள்-41 பொன்மொழிகள், கவின் பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்.

இணைய முகவரிகள்

1. www.sangampoemsinenglish.wordpress.com
2. www.learnsangamtamil.com
3. www.chennailibrary.com
4. <http://kalithogai.blogspot.in>
5. www.sangatamil.com
6. www.puram400.org
7. www.semmozhitamil.com
8. www.tamilvu.org
9. www.noolaham.in
10. www.projectmadurai.org

CORE COURSE XIV

தமிழின் செம்மொழிப்பண்புகள்

பாட நோக்கம்

1. உயர்தனிச் செம்மொழியின் பண்புகளை மாணவர் மனத்தில் பதியவைத்தல்.
2. செவ்வியல் இலக்கியங்களை அறியச் செய்தல்.
3. தமிழ்மொழியின் தொன்மை, சிறப்பு, இலக்கிய விழுமியங்கள் ஆகியனவற்றைக் கற்பித்தல்.

மாணவர் பெறும் திறன்

1. தமிழ், உலகச் செம்மொழிகளுள் ஒன்று என்பதைத் தெளிவர்.
2. தமிழுக்குச் செம்மொழி தகுதிதந்த தமிழ்ச் செவ்விலக்கியச் சிறப்புகளை அறிவர்.
3. தமிழ்ச் செவ்விலக்கியங்கள் தரும் வாழ்வியல் விழுமியங்களை உணர்வர்.

அலகு - 1

15 மணி

செவ்வியல் - சொற்பொருள் விளக்கம் - அகராதிப் பொருண்மைகள் - தமிழ் வழக்காறுகளில் செம்மொழிக்கான குறிப்புகள் - செவ்வியல் தகுதிக்கான அடிப்படைக் கூறுகளின் பட்டியல்.

அலகு - 2

15 மணி

உலக, இந்திய மொழிக்குடும்பங்கள் - திராவிட மொழிக்குடும்பம் - முதல் மொழி - தமிழ் - பிற திராவிட மொழிகள் - தமிழின் தொன்மை - தனிச்சிறப்புகள்.

அலகு - 3

20 மணி

தமிழ்ச்செம்மொழியின் பண்புகள் - தொன்மை - தனித்தியங்கும் தனித்தன்மை - பிறமொழித் தாக்கமில்லா தன்மை - தாய்மைத் தன்மை - இலக்கிய வளம் - இலக்கண வளம் - பொதுமைப் பண்பு - பட்டறிவு வெளிப்பாடு - கலை, இலக்கிய வெளிப்பாடு - அறிவியல் தொழில்நுட்ப வளர்ச்சிக்கு ஈடுகொடுத்தல் - வரலாற்றுடைமை - உயர்சிந்தனைகள் - மொழிக்கோட்பாடு.

அலகு - 4

20 மணி

தமிழின் இலக்கியச் செழுமை - தமிழ்ச் செம்மொழி நூல்கள் - தொல்காப்பியம் - எட்டுத்தொகை - பத்துப்பாட்டு - பதினெண்கீழ்க்கணக்கு - இறையனார் களவியல் - சிலப்பதிகாரம் - மணிமேகலை - முத்தொள்ளாயிரம் இவற்றின் தனித்தன்மைகளும் சிறப்புகளும்.

அலகு - 5

20 மணி

தமிழ்ச்செம்மொழி இலக்கியங்களின் பாடுபொருள் சிறப்புகள் - இயற்கைப் புனைவு - கற்பனைத்திறன் - நடப்பியல் - குறிக்கோளியல் - வரலாற்றுடைமை.

பார்வை நூல்கள்

1. மணவை முஸ்தபா - செம்மொழி உள்ளும் புறமும், அறிவியல் தமிழ் அறக்கட்டளை, சென்னை.
2. ஜி.ஜான் சாமுவேல் - செம்மொழிகள் வரிசையில் தமிழ், சென்னை.
3. வா.செ. குழந்தைசாமி - உலகச்செவ்வியல் மொழிகளின் வரிசையில் தமிழ் பாரதி பதிப்பகம், சென்னை.
4. ச.அகத்தியலிங்கம் - சங்க இலக்கியங்கள் செவ்வியல் இலக்கியங்களே! (ப.79 - 312), மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
5. ஞா.தேவநேயப்பாவாணர் - முதல் தாய்மொழி, தமிழ்மண் பதிப்பகம், சென்னை.
6. முனைவர் பாக்கியமேரி - தமிழ்ச் செம்மொழி வரலாறு, பூவேந்தன் பதிப்பகம், சென்னை.

இணைய முகவரிகள்

1. www.learnsangamtamil.com
2. www.chennailibrary.com
3. www.sangatamil.com
4. www.semmozhitamil.com
5. www.cict.in
6. www.chemmozhi.net
7. www.tamilwikipedia.org

CORE COURSE XV
புறப்பொருள் வெண்பாமாலை

பாட நோக்கம்

1. புறப்பொருள் இலக்கணம் கற்பித்தல்.
2. பழந்தமிழரது போர் நெறிகளைப் பயிற்றுவித்தல்.
3. தொல்காப்பியப் புறத்திணைகளில் நிகழ்ந்த மாற்றங்களை அறிவுறுத்தல்.

மாணவர் பெறும் திறன்

1. புறத்திணைகள் பற்றிய அறிவைப் பெறுவர்.
2. புறத்துறைகள் பற்றிய அறிவைப் பெறுவர்.
3. பழந்தமிழரின் புறவாழ்க்கை நெறிகளைப் பற்றி அறிவர்.

அலகு - 1	வெட்சிப் படலம், கரந்தைப் படலம்	20 மணி
அலகு - 2	வஞ்சிப் படலம், காஞ்சிப் படலம், நொச்சிப் படலம்	20 மணி
அலகு - 3	உழிஞைப் படலம், தும்பைப் படலம்	20 மணி
அலகு - 4	வாகைப் படலம்	15 மணி
அலகு - 5	பாடாண் படலம்	15 மணி

பார்வை நூல்கள்

1. கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியம் - சங்க இலக்கியத்தில் புறப்பொருள், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
2. கு.சிவப்பிரகாசம் - புறநானூற்றில் வாழ்வியல் விழுமியங்கள், திருக்குறள் பதிப்பகம், சென்னை.
3. தமிழண்ணல் - பரிசில் வாழ்க்கை, பாரி நிலையம், சென்னை.
4. சாமி சிதம்பரனார் - பத்துப்பாட்டும் பண்டைத் தமிழரும், பூம்புகார் பதிப்பகம், பூம்புகார்.

இணைய முகவரிகள்

1. www.chennailibrary.com
2. www.tamilvu.org
3. www.noolaham.org
4. www.projectmadurai.org

MAJOR BASED ELECTIVE II

தமிழ் மொழி வரலாறு

பாட நோக்கம்

1. தமிழ்மொழியின் தொன்மையை உணர்த்துதல்.
2. தமிழ்மொழியில் காலந்தோறும் வளர்ந்து வந்துள்ள வரலாற்றைக் கற்பித்தல்.
3. தமிழில் சொற்பொருள், தொடர் அமைப்பில் ஏற்பட்டுள்ள மாற்றங்களைப் பயிற்றுவித்தல்.

மாணவர் பெறும் திறன்:

1. தமிழ்மொழியின் பழமை, சிறப்பு போன்றவற்றை உணர்வர்.
2. தமிழ்மொழி மாறியும் வளர்ந்தும் வந்துள்ள தன்மையை அறிவர்.
3. எந்தவொரு மொழியிலும் மாற்றங்கள் தவிர்க்க இயலாதது என்பதை உணர்வர்.

அலகு - 1

15 மணி

மொழி அமைப்பும் வரலாறும் - மொழி - வரலாற்றுச் சான்றுகள் - தொல் திராவிட மொழியும் தமிழும்.

அலகு - 2

20 மணி

பழங்காலத் தமிழ் - தமிழ் பிராமிக் கல்வெட்டுகளில் மொழி - தொல்காப்பியத் தமிழ் - சங்க காலத்தமிழ்.

அலகு - 3

20 மணி

சங்கம் மருவிய காலத் தமிழ் - பல்லவர் காலத் தமிழ் - சோழர் காலத் தமிழ் - இடைக்காலத் தமிழ்.

அலகு - 4

15 மணி

நாயக்கர் காலத் தமிழ் - இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ் - தமிழில் பிற மொழிக் கலப்பு வரலாறு.

அலகு - 5

20 மணி

தமிழின் கிளை மொழிகளும் வரலாறும் - தமிழ்ச் சொற்பொருள் மாற்ற வரலாறு - தமிழ்ச் சொற்றொடர் அமைப்பு வரலாறு - தமிழ் வரி வடிவ வரலாறு.

பார்வை நூல்கள்

1. எஸ்.மணிகண்டராமன் - தமிழ்மொழி வரலாறு ஓர் அறிமுகம், நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
2. வி.கோ.சூரியநாராயண சாஸ்திரியார் (பரிதிமாற் கலைஞர்) - தமிழ் மொழியின் வரலாறு, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
3. சி.கோவிந்தராசனார் - தமிழ்முத்தின் வரிவடிவம், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
4. மு.வரதராசனார் - மொழிவரலாறு, சென்னை.

இணைய முகவரிகள்

1. www.chennailibrary.com
2. www.cict.in
3. www.chemmozhi.net
4. www.tamilvu.org
5. www.noolaham.in
6. www.projectmadurai.org

MAJOR BASED ELECTIVE COURSE III

கல்வெட்டியல்

பாடநோக்கம்

1. தமிழின் தொன்மையைச் சான்றுகளுடன் பயிற்றுவித்தல்.
2. கல்வெட்டுக்கள் வழிப் பழந்தமிழர் வரலாற்றைக் கற்பித்தல்.
3. கல்வெட்டுக்கள் வழி தமிழ்ப் பண்பாட்டின் செழுமையைப் பயிற்றுவித்தல்.

மாணவர் பெறும் திறன்

1. தமிழ்மொழியின் தொன்மையை அறிவர்.
2. தமிழ்ப் பண்பாட்டின் தொன்மை, பெருமை ஆகியனவற்றை அறிவர்.
3. தமிழ்மொழி, இனத்தின் வரலாற்றை உணர்வர்.

அலகு - 1

15 மணி

பண்டைக் குறியீடுகளும் எழுத்துகளும் - பூலாங்குறிச்சி கல்வெட்டு எழுத்துக்கள் - தமிழ்நாட்டு எழுத்து முறைகளின் வளர்ச்சி - தமிழ்க் கல்வெட்டுக் கண்டுபிடிப்புகள்.

அலகு - 2

20 மணி

கல்வெட்டுகளும் இலக்கியமும் - தமிழ்க் கல்வெட்டுகளும் வரலாறும் - செப்பேடுகள் - பதிப்பித்தலில் அணுகுமுறை - மெய்க்கீர்த்தி - ஓலையும் கல்வெட்டும்.

அலகு - 3

20 மணி

சோழர் காலத்திய ஆவணப் பதிவு முறைகள் - சில அரிய சொற்கள் - ஆள் பெயர்கள் காட்டும் சமுதாயம் - மாராயமும் மாராயனும் - வைத்திய குலம்.

அலகு - 4

20 மணி

கல்வெட்டில் இந்து - முஸ்லீம் சமய ஒருமைப்பாடு - சேலம் மாவட்டக் கல்வெட்டுகள் - விடுகாதழகிய பெருமாள் - எழுத்துப் பொறிப்புப்பெற்ற தீர்த்தங்கரர் திருமேனி - அழுந்தாரும் அழுந்தியூரும்.

அலகு - 5

15 மணி

தொண்டியில் ஒரு புதிய கல்வெட்டு - வரலாற்று நோக்கில் நாகப்பட்டினம் - தஞ்சை மராட்டியர் கல்வெட்டுகளும் செப்பேடுகளும் - ஓலை ஆவணங்களும் முத்திரை ஓலைகளும்.

பாட நூல்

1. முனைவர் எ. சுப்பராயலு, முனைவர் செ. இராசு (பதிப்பாசிரியர்கள்), தமிழ்க் கல்வெட்டியலும் வரலாறும், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு, தஞ்சாவூர்.

பார்வை நூல்கள்

1. நடன காசிநாதன் - கல்வெட்டு ஓர் அறிமுகம்,
2. க.நெடுஞ்செழியன் - மெய்க்கீர்த்திகள், மனிதம் பதிப்பகம், 54, இராசாராம் சாலை, கே.கே.நகர், திருச்சி.

இணைய முகவரிகள்

1. <http://www.tamiluniversity.ac.in/tamil/கல்வி-2/புலங்கள்/கல்வெட்டியல்-மற்றும்-தொல்/>
2. <http://www.ulakaththamizh.org/JOTSCArticle.aspx?id=29>
3. <http://sarasvatam.in/ta/category/கல்வெட்டியல்/>
4. www.history.com
5. www.tamiled.co.uk