

**BHARATHIDASAN UNIVERSITY, TIRUCHIRAPPALLI 620 024**  
**B.A. English Programme – Course Structure under CBCS**  
**(Applicable to the candidates admitted from the**  
**Academic year 2016-2017 onwards)**

Semester	Part	Course	Ins. Hrs	Credit	Exam Hours	Marks		Total
						Int.	Ext.	
I	I	Language Course – I (LC) – Tamil*/Other Languages + #	6	3	3	25	75	100
	II	English Language Course - I (ELC) English for Communication – I	6	3	3	25	75	100
	III	Core Course – I (CC) Prose	6	5	3	25	75	100
		Core Course – II (CC) Short Stories	6	5	3	25	75	100
		Allied Course – I (AC) Social History of England	4	3	3	25	75	100
		Professional English – I	6	3	3	25	75	100
	IV	Value Education	2	2	3	25	75	100
	<b>Total</b>	<b>36</b>	<b>24</b>				<b>700</b>	
II	I	Language Course – II (LC) - Tamil*/Other Languages + #	6	3	3	25	75	100
	II	English Language Course - II (ELC) English for Communication – II	6	3	3	25	75	100
	III	Core Course – III(CC) Poetry I	6	5	3	25	75	100
		Core Course – IV (CC) Fiction	6	5	3	25	75	100
		Allied Course – II (AC) Literary Forms	4	3	3	25	75	100
		Professional English - II	6	3	3	25	75	100
	IV	Environmental Studies	2	2	3	25	75	100
	<b>Total</b>	<b>36</b>	<b>24</b>				<b>700</b>	
III	I	Language Course – III (LC) Tamil*/Other Languages + #	6	3	3	25	75	100
	II	English Language Course - III (ELC) Drama for Effective Communication	6	3	3	25	75	100
	III	Core Course – V (CC) Poetry II	6	5	3	25	75	100
		Core Course – VI (CC) One-Act Plays	6	5	3	25	75	100
		Allied Course – III(AC) History Of English Literature I	4	3	3	25	75	100
	IV	Non Major Elective I – for those who studied Tamil under Part I a) Basic Tamil for other language students b) Special Tamil for those who studied Tamil up to 10th +2 but opt for other languages in degree programme c) Presentation Skills	2	2	3	25	75	100
	<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>21</b>				<b>600</b>	

IV	I	Language Course –IV (LC) Tamil*/Other Languages +#	6	3	3	25	75	100
	II	English Language Course – IV (ELC) Short Stories for Effective Communication	6	3	3	25	75	100
	III	Core Course – VII (CC) – Drama	5	5	3	25	75	100
		Core Course - VIII (CC)- Introduction to Language and Linguistics	5	5	3	25	75	100
		Allied Course – IV (AC) History of English Literature II	4	3	3	25	75	100
	IV	Non Major Elective II – for those who studied Tamil under Part I a) Basic Tamil for other language students b) Special Tamil for those who studied Tamil upto 10th +2 but opt for other languages in degree programme c) Functional Skills	2	2	3	25	75	100
	V	Skill-based Elective I	2	2	3	25	75	100
		<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>23</b>				<b>700</b>
V	III	Core Course – IX (CC) Shakespeare	5	5	3	25	75	100
		Core Course – X (CC) Principles of Literary Criticism	5	5	3	25	75	100
		Core Course – XI (CC) American Literature	5	5	3	25	75	100
		Core Course – XII (CC) Indian Culture and Literature	5	5	3	25	75	100
		Major-based Elective – I Translation : Theory and Practice	4	3	3	25	75	100
	IV	Skill-based Elective – II	2	2	3	25	75	100
	IV	Skill-based Elective – III	2	2	3	25	75	100
	IV	Soft Skills Development	2	2	3	25	75	100
			<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>29</b>			
VI	III	Core Course – X III (CC) Indian Writing in English	6	5	3	25	75	100
		Core Course – XIV (CC) Commonwealth Literature	6	5	3	25	75	100
		Core Course – XV (CC) English Language Teaching	6	5	3	25	75	100
		Major-based Elective II Journalism	5	4	3	25	75	100
		Major-based Elective III English for Competitive Examinations	6	4	3	25	75	100
	V	Extension Activities	-	1	-	-	-	-
	V	Gender Studies	1	1	3	25	75	100
		<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>25</b>				<b>600</b>
		<b>Grand Total</b>	<b>180</b>	<b>140</b>	-	-	-	<b>3900</b>

**No. of Courses**

Language Part	–	I - 4
English Part	–	II - 4
Core Paper	-	15
Allied Paper	-	4
Non-Major Elective	-	2
Skill Based Elective	-	3
Major Based Elective	-	3
Environmental Studies	-	1
Value Education	-	1
Soft Skill Development	-	1
Gender Studies	-	1
Extension Activities	-	1 (Credit only)

\* for those who studied Tamil upto 10th +2 (Regular Stream)

+ Syllabus for other Languages should be on par with Tamil at degree level

# those who studied Tamil upto 10th +2 but opt for other languages in degree level under Part I should study special Tamil in Part IV

\*\* Extension Activities shall be outside instruction hours

Non Major Elective I & II – for those who studied Tamil under Part I

- a) Basic Tamil I & II for other language students
- b) Special Tamil I & II for those who studied Tamil upto 10th or +2 but opt for other languages in degree programme list end

**Note:**

1. Theory Internal 25 marks External 75 marks
2. Separate passing minimum is prescribed for Internal and External
  - a) The passing minimum for CIA shall be 40% out of 25 marks (i.e. 10 marks)
  - b) The passing minimum for University Examinations shall be 40% out of 75 marks (i.e. 30 marks)

**BHARATHIDASAN UNIVERSITY, TIRUCHIRAPPALLI - 620 024**  
**UG Programme - Part-1 Tamil Syllabus Under CBCS**

**(Applicable to the candidates admitted from the  
academic year 2016-2017 onwards)**

பருவம்	பகுதி	பாடம்	பயிற்றுக் காலம் மணிகள்	தரப் புள்ளி	தேர்வுக் காலம் மணிகள்	மதிப்பெண்கள்		கூட்டு மதிப்பெண்
						அகம்	புறம்	
1	1	இக்கால இலக்கியம்	6	3	3	25	75	100
2	1	இடைக்கால இலக்கியமும் புதினமும்	6	3	3	25	75	100
3	1	காப்பியமும் நாடகமும்	6	3	3	25	75	100
4	1	பண்டைய இலக்கியம்	6	3	3	25	75	100

## முதற்பருவம் - தாள் I

### இக்கால இலக்கியம்

#### பாடநோக்கம்

1. இக்காலத் தமிழ்க்கவிதை, சிறுகதை முதலானவற்றை அறிமுகப்படுத்துதல்
2. புதுக்கவிதை, ஹைகூ கவிதை முதலான புதிய இலக்கிய வடிவங்களை அறிமுகப்படுத்துதல்
3. தமிழ் இலக்கியத்தின் மீதான ஈர்ப்பை மிகுவித்தல்

#### மாணவர் பெறும் திறன்

1. தமிழ் இலக்கியத்தின் மீதான ஆர்வம் மிகுகிறது.
2. புதிய இலக்கிய வடிவங்களை அறிவர்.
3. சிறுகதை, கவிதை எழுத முயல்வர்.

#### அலகு - I

- |            |                              |
|------------|------------------------------|
| பாரதியார்  | 1. செந்தமிழ்நாடு             |
|            | 2. புதுமைப்பெண்              |
| பாரதிதாசன் | 1. அழகு                      |
|            | 2. தமிழனுக்கு வீழ்ச்சியில்லை |

#### கவிமணி தேசிகவிநாயகம் பிள்ளை

1. சுகாதாரக்கும்மி
2. தொழிலாளியின் முறையீடு

#### சுரதா

1. கலப்பை
2. போலி உடும்பு

#### அலகு - II

#### நாமக்கல் கவிஞர்

1. தமிழ் வாழ்க
2. தருணம் இதுவே

#### கவிகாமு ஷெரீப்

1. தமிழே!
2. நிலவே சொல்
3. அறிய முயல்

**கண்ணதாசன்**

1. அனுபவம்
2. நட்பு

**வாணிதாசன்**

1. வாழ்க இளம்பரிதி
2. உயிர்வாட்டும் காலம்

**அலகு- III****நாட்டுப்புறப் பாடல்கள்**

1. தாலாட்டுப் பாடல்
2. தொழிற் பாடல்
3. ஒப்பாரிப் பாடல்

**புதுக்கவிதைகள்**

1. அப்துல் ரகுமான் - வெற்றி
2. அரங்கமல்லிகா - அக்குளுக்கு அல்ல இடைத்துண்டு
3. அறிவுமதி - நட்புக்காலம்
4. ஆண்டாள் பிரியதர்ஷினி - நிலாச்சோறு
5. ஈரோடு தமிழன்பன் - மறைக்க இடம் தேடும் மனம்
6. சிற்பி - ஓடு சங்கிலி ஓடு
7. தாமரை - தீர்ப்பு
8. மீரா - தலைகுனிவு
9. மேத்தா.மு - வெளிச்சம் வெளியே இல்லை
10. வைரமுத்து - ருசி

**ஐக்கூ கவிதைகள்**

1. இராசன்.எ.மு.
2. புதுவைதமிழ் நெஞ்சன்
3. செந்தமிழினியன்
4. அரிமதி இளம்பரிதி
5. உயிர்வேலி ஆலா
6. அன்பாதவன்
7. கார்முகில்
8. அமுதபாரதி
9. அரிமதிதென்னகன்
10. புதுவை இளவேனில்

**அலகு- IV****சிறுகதை**

கைவண்ணம்...(தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட சிறுகதைகள்)  
 தொகுப்பாசிரியர் முனைவர் தங்க. செந்தில்குமார்  
 அய்யாநிலையம்  
 கதவுளண், 1603, ஆரோக்கியநகர்  
 ஐந்தாம் தெரு, E.B.காலனி,  
 நாஞ்சிக்கோட்டைச் சாலை,  
 தஞ்சாவூர் - 613 006  
 விலை ரூ.70/-

**உரைநடை**

சிந்தனைச்சுடர்  
 பேராசிரியர் பி.விருத்தாசலம்  
 தென்காவேரிப் பதிப்பகம்  
 9, கனகசபைநகர்  
 மருத்துவக் கல்லூரிச்சாலை  
 தஞ்சாவூர் - 613 007  
 விலை ரூ.50/-

**அலகு- V****இலக்கியவரலாறு**

1. மரபுக் கவிதை
2. புதுக்கவிதை
3. உரைநடை
4. சிறுகதை

**மனப்பாடப் பகுதி**

பாரதியார் கவிதைகள் 1. துடிக்கின்ற நெஞ்சம்  
 2. புதிய ஆத்திசூடி பரம்பொருள் வாழ்த்து  
 3. தமிழ் 4. கேட்பன  
 5. வேண்டும்.

பாரதிதாசன் கவிதைகள் 1. தமிழ் வளர்ச்சி 2. இன்பத்தமிழ்  
 3. தென்றல் 4. செந்தாமரை  
 5. வள்ளுவர் வழங்கிய முத்துக்கள்.

**இணைய முகவரிகள்**

1. [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)
2. [www.sirukathaigal.com](http://www.sirukathaigal.com)
3. [www.noolulagam.com](http://www.noolulagam.com)
4. [www.katuraitamilblogspot.com](http://www.katuraitamilblogspot.com)



## **Part II - ENGLISH**

(Applicable to the candidates admitted from the  
Academic year 2020-2021 onwards)

### **ENGLISH FOR COMMUNICATION – I – 20CEL1**

#### **Unit I** **(20 hours)**

1. Listening and Speaking
  - a. Introducing self and others
  - b. Listening for specific information
  - c. Pronunciation (without phonetic symbols)
    - i. Essentials of pronunciation
    - ii. American and British pronunciation
2. Reading and Writing
  - a. Reading short articles – newspaper reports / fact based articles
    - i. Skimming and scanning
    - ii. Diction and tone
    - iii. Identifying topic sentences
  - b. Reading aloud: Reading an article/report
  - c. Journal (Diary) Writing
3. Study Skills - 1
  - a. Using dictionaries, encyclopaedias, thesaurus
4. Grammar in Context:
 

**Naming and Describing**

  - Nouns & Pronouns
  - Adjectives

#### **Unit II** **(20 hours)**

- 1. Listening and Speaking**
  - a. Listening with a Purpose
  - b. Effective Listening
  - c. Tonal Variation
  - d. Listening for Information
  - e. Asking for Information
  - f. Giving Information

## **2. Reading and Writing**

1. a. Strategies of Reading:  
    Skimming and Scanning
- b. Types of Reading:  
        Extensive and Intensive Reading
- c. Reading a prose passage
- d. Reading a poem
- e. Reading a short story
2. Paragraphs: Structure and Types
  - a. What is a Paragraph?
  - b. Paragraph structure
  - c. Topic Sentence
  - d. Unity
  - e. Coherence
  - f. Connections between Ideas: Using Transitional words and expressions
  - g. Types of Paragraphs

## **3. Study Skills II:**

Using the Internet as a Resource

- a. Online search
- b. Know the keyword
- c. Refine your search
- d. Guidelines for using the Resources
- e. e-learning resources of Government of India
- f. Terms to know

## **4. Grammar in Context**

Involving Action-I

- a. Verbs
- b. Concord

## **Unit III**

**(16 hours)**

1. Listening and Speaking
  - a. Giving and following instructions
  - b. Asking for and giving directions
  - c. Continuing discussions with connecting ideas

2. Reading and writing
  - a. Reading feature articles (from newspapers and magazines)
  - b. Reading to identify point of view and perspective (opinion pieces, editorials etc.)
  - c. Descriptive writing – writing a short descriptive essay of two to three paragraphs.

3. Grammar in Context:

**Involving Action – II**

- Verbals - Gerund, Participle, Infinitive
- Modals

**Unit IV**

**(16 hours)**

1. Listening and Speaking
  - a. Giving and responding to opinions
2. Reading and writing
  - a. Note taking
  - b. Narrative writing – writing narrative essays of two to three paragraphs
3. Grammar in Context:

**Tense**

- Present
- Past
- Future

**Unit V**

**(18 hours)**

1. Listening and Speaking
  - a. Participating in a Group Discussion
2. Reading and writing
  - a. Reading diagrammatic information – interpretations maps, graphs and pie charts
  - b. Writing short essays using the language of comparison and contrast
3. Grammar in Context: Voice (showing the relationship between Tense and Voice)

## **CORE COURSE I – PROSE**

### **Unit – I**

Francis Bacon: “Of Studies”

John Milton: “Books”

### **Unit – II**

Joseph Addison: “Periodical Essays”

Richard Steele: “The Spectator Club”

### **Unit – III**

William Hazlitt: “On Going a Journey”

Charles Lamb: “Dream-Children; A Reverie”

### **Unit – IV**

R. L Stevenson: “An Apology for Idlers”

Robert Lynd: “The Pleasures of Ignorance”

### **Unit – V**

A.G. Gardiner: “On the Rule of the Road”

E.V. Lucas: “On Finding Things”

### **Textbook**

Kumar, Ashok et al., eds. Selected Essays: An Anthology of English Essays for Undergraduate Students. New Delhi: Orient Black Swan, 2014.

## **CORE COURSE II - SHORT STORIES**

### **Unit – I (British)**

Saki: “Alice and the Liberal Party”

Somerset Maugham: “The Verger”

### **Unit – II (Indian)**

Rabindranath Tagore: “The Postmaster”

Lakshmi Kannan: “Muniyakka”

### **Unit – III (Russian)**

Anton Chekhov: “The Bet”

Leo Tolstoy: “The Candle”

### **Unit – IV (American)**

Nathaniel Hawthorne: “The Snow-Image”

Edgar Allan Poe: “The Purloined Letter”

### **Unit – V (New Zealand & African)**

Katherine Mansfield: “An Ideal Family”

Chinua Achebe: “The Sacrificial Eggs”

### **Books for Reference:**

Joseph A., and Balasubramanian M, eds. Memorable Tales. Trichy: PoGo Publishing House, 2013. (This collection has 7 out of 10 short stories)

Kannan, Lakshmi. India Gate and Other Stories. New Delhi: Disha Books, 1993.

## **ALLIED COURSE I - Social History of England**

### **Unit – I**

Medieval and Tudor England – Renaissance, Reformation

### **Unit – II**

The Civil War and the Restoration England

### **Unit – III**

The Age of Queen Anne

### **Unit – IV**

The Victorian Age

### **Unit – V**

Twentieth Century

### **Book for Reference:**

Xavier. A. G., An Introduction to the Social History of England. Chennai: S.V. Printers and Publishers, 2009.

## **PROFESSIONAL ENGLISH - I**

### **OBJECTIVES**

- *To develop the language skills of students by offering adequate practice in professional contexts.*
- *To enhance the lexical, grammatical and socio-linguistic and communicative competence of first year physical sciences students*
- *To focus on developing students' knowledge of domain specific registers and the required language skills.*
- *To develop strategic competence that will help in efficient communication*
- *To sharpen students' critical thinking skills and make students culturally aware of the target situation.*

### **LEARNING OUTCOMES**

- Recognise their own ability to improve their own competence in using the language
- Use language for speaking with confidence in an intelligible and acceptable manner
- Understand the importance of reading for life
- Read independently unfamiliar texts with comprehension
- Understand the importance of writing in academic life
- Write simple sentences without committing error of spelling or grammar

(Outcomes based on guidelines in UGC LOCF – Generic Elective)

**NB: All four skills are taught based on texts/passages.**

### **UNIT 1: COMMUNICATION**

**Listening** : Listening to audio text and answering questions - Listening to Instructions

**Speaking** : Pair work and small group work.

**Reading** : Comprehension passages – Differentiate between facts and opinion

**Writing** : Developing a story with pictures.

**Vocabulary:** Register specific - Incorporated into the LSRW tasks

**UNIT 2: DESCRIPTION**

**Listening** : Listening to process description.-Drawing a flow chart.

**Speaking** : Role play (formal context)

**Reading** : Skimming/Scanning - Reading passages on products, equipment and gadgets.

**Writing** : Process Description – Compare and Contrast Paragraph - Sentence Definition and Extended definition - Free Writing.

**Vocabulary:** Register specific -Incorporated into the LSRW tasks.

**UNIT 3: NEGOTIATION STRATEGIES**

**Listening** : Listening to interviews of specialists / Inventors in fields (Subject specific)

**Speaking** : Brainstorming. (Mind mapping).  
Small group discussions (Subject- Specific)

**Reading** : Longer Reading text.

**Writing** : Essay Writing (250 words)

**Vocabulary:** Register specific - Incorporated into the LSRW tasks

**UNIT 4: PRESENTATION SKILLS**

**Listening** : Listening to lectures.

**Speaking** : Short talks.

**Reading** : Reading Comprehension passages

**Writing** : Writing Recommendations  
Interpreting Visuals inputs

**Vocabulary:** Register specific -Incorporated into the LSRW tasks

**UNIT 5: CRITICAL THINKING SKILLS**

**Listening** : Listening comprehension- Listening for information.

**Speaking** : Making presentations (with PPT- practice).

**Reading** : Comprehension passages – Note making.  
Comprehension: Motivational article on Professional Competence, Professional Ethics and Life Skills)

**Writing** : Problem and Solution essay – Creative writing –  
Summary writing

**Vocabulary:** Register specific - Incorporated into the LSRW tasks



**Applicable to the candidates admitted from the  
Academic year 2018-19 onwards**

## **PART IV - VALUE EDUCATION (Revised syllabus)**

### **Unit I : Philosophy of Life and Social Values**

Human Life on Earth (Kural 629) Purpose of Life (Kural 46) Meaning and Philosophy of Life (Kural 131, 226) Family (Kural 45), Peace in Family (Kural 1025) Society (Kural 446), The Law of Life (Kural 952), Brotherhood (Kural 807) Five responsibilities/duties of Man (a) to himself (b) to his family (c) to his environment (d) to his society, (e) to the Universe in his lives (Kural 43, 981).

### **Unit II : Human Rights and Organizations**

Definitions, Nature of Human Rights. Universal Declaration of Human Rights, International covenant on Civil and Political Rights - International covenant of Economic, Social and Cultural Rights. Amnesty International Red Cross.

Contemporary Challenges: Child Labour – Women’s Right - Bonded Labour – Problems of refugees - Capital punishment. National and State Human Rights Commissions

### **Unit III : RTI Act, 2005 & Consumer Protection Act, 1986**

Definition of RTI Act, 2005 and obligations of Public Authorities – The Central Information Commission – The State Information Commission – Powers and Functions of the Information Commissions – Appeal and Penalties.

Definition of The Consumer Protection Act,1986 – State and Central Consumer Protection Councils – Consumer Disputes Redressal Agencies.

### **Unit IV : Yoga and Health**

Definition, Meaning, Scope of Yoga - Aims and objectives of Yoga - Yoga Education with modern context - Different traditions and schools of Yoga - Yoga practices: Asanas, Pranayama and Meditation.

## **Unit V : Role of State Public Service Commission**

Constitutional provisions and formation - Powers and Functions - Methods of recruitment - Rules and notification, syllabi for different exams - written and oral - placement.

### **BOOKS FOR REFERENCES:**

1. Thirukkural with English Translation of Rev. Dr. G.U. Pope, Uma Publication, 156, Serfoji Nagar, Medical College Road, Thanjavur 613 004.
2. kqVg<Gxt<!.!\q/B/Ohih<!.!Nr<gqz!olipqbig<gk<Kme<!dli!F~z</!o utqbQm<mgl<?!kR<siU,I/
3. Leah Levin, Human Rights, NBT, 1998
4. V.R. Krishna Iyer, Dialectics and Dynamics of Human Rights in India, Tagore Law Lectures.
5. Yogic Therapy - Swami Kunalayananda and Dr.S.L.Vinekar, Government of India, Ministry of Health, New Delhi.
6. SOUND HEALTH THROUGH YOGA - Dr.K.Chandrasekaran, Prem Kalyan Publications, Sedapatti, 1999.
7. Right to Information Act, 2005-Website:  
[www.tnpsc.gov.in/RTI%20ACT%202005.pdf](http://www.tnpsc.gov.in/RTI%20ACT%202005.pdf)
8. The Consumer Protection Act, 1986 – Website:  
[http://ncdrc.nic.in/bare\\_acts/consumer%20Protection%20Act-1986.html](http://ncdrc.nic.in/bare_acts/consumer%20Protection%20Act-1986.html)

## இரண்டாம் பருவம் - தாள் II

### இடைக்கால இலக்கியமும் புதினமும்

#### பாடநோக்கம்

- 1 சமய இலக்கியத் தோற்றத்திற்கான வரலாற்றுப் பின்புலத்தை அறிவித்தல்
- 2 தமிழ் சைவ, வைணவ இலக்கியங்களை அறிமுகப்படுத்தல்
- 3 தமிழ் மொழியின் செம்மொழிப் பண்புகளை அறியச் செய்தல்
- 4 தமிழ்ச் சிற்றிலக்கியங்களின் இலக்கியச் சிறப்பைக் கற்பித்தல்

#### மாணவர் பெறும் திறன்

1. தமிழ்ப் பக்தி இலக்கியங்கள் பற்றி அறிவர்
2. நாயன்மார், ஆழ்வார்களின் பக்தியில் விளைந்த கவிச்சுவை உணர்வர்
3. சிற்றிலக்கியங்களின் இலக்கியச் சுவையையும் கட்டமைப்பையும் அறிவர்
4. தமிழ்மொழி, செம்மொழி என்பதையும் அதன் பண்புகளையும் அறிவர்.

#### அலகு - I

##### பன்னிரு திருமுறைகள்

- |                            |                                     |
|----------------------------|-------------------------------------|
| 1. திருநாவுக்கரசர்தேவாரம்  | - திருப்பூந்துருத்தி (திருஅங்கமாலை) |
| 2. சுந்தரர்தேவாரம்         | - திருவையாற்றுப் பதிகம்             |
| 3. மாணிக்கவாசகர்திருவாசகம் | - சிவபுராணம்                        |
| 4. திருமூலர்திருமந்திரம்   | - இளமைநிலையாமை                      |

#### அலகு - II

##### நாலாயிர திவ்வியப் பிரபந்தம்

- |                           |                         |
|---------------------------|-------------------------|
| 1. பெரியாழ்வார்திருமொழி   | - நற்றாய் புலம்பல்      |
| 2. தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார் | - திருமாலை              |
| 3. திருப்பாணாழ்வார்       | - அமலன் ஆதிபிரான்       |
| 4. மதுரகவியாழ்வார்        | - கண்ணிநுண்சிறுத்தாம்பு |

#### அலகு - III

அ) முத்துக்குமாரசுவாமிபிள்ளைத்தமிழ் : 2 பாடல்கள்

1. செங்கீரைப் பருவம் - பாடல் 8 - விரல்சுவைஉண்டு
2. அம்புலிப் பருவம் - பாடல் 6 - ஒழியாதபுவனத்து

ஆ) நந்திக்கலம்பகம் : 5 பாடல்கள்

- |            |              |                 |
|------------|--------------|-----------------|
| 1. வாடைநோக | 2. உரைவரம்பு | 3. மயில்கண்டால் |
| 4. சூழிவன் | 5. கோலக்கொடி |                 |

இ) தமிழ்விடுதாது : 17முதல் 46வரை - 30 கண்ணிகள்

ஈ) குற்றாலக் குறவஞ்சி : குறத்திமலைவளம் கூறல்-3 பாடல்கள்

- |              |            |               |
|--------------|------------|---------------|
| 1. வானரங்கள் | 2. முழங்கு | 3. ஆடும் இரவு |
|--------------|------------|---------------|

உ) கலிங்கத்துப் பரணி-களம் பாடியது - 4 பாடல்கள்

1. ஆடல்
2. நெருங்கு
3. வாய்மடித்து
4. தரைமகளும்

ஊ) தனிப்பாடல்கள் : 5 பாடல்கள்

1. காளமேகப் புலவர் - 3 பாடல்கள்
1. கத்துகடல் 2. பூநக்கி 3. பண்பு
2. ஓளவையார்- 1 பாடல் : மதியாதார்முற்றம்
1. பலபட்டடைச் சொக்கநாதப்புலவர்-1
- பாடல்:படிக்காசுப் புலவர்பாடல் சிறப்பு

#### அலகு- IV

##### புதினம்

1. ஆத்தங்கரைஓரம் - வெ.இறையன்பு, இ.ஆ.ப. நியூ செஞ்சுரிபுக் ஹவுஸ் (பி)லிமிடெட் 41B, சிட்கோதொழிற்பேட்டை அம்பத்தூர், சென்னை- 600 098  
விலை ரூ.80/-

#### அலகு- V

##### தமிழ்ச் செம்மொழிவரலாறு

மொழிவிளக்கம் - மொழிக் குடும்பங்கள் - உலகச் செம்மொழிகள் - இந்தியச் செம்மொழிகள் - செம்மொழித் தகுதிகள் - வரையறைகள் - வாழும் தமிழ்ச் செம்மொழி - தமிழின் தொன்மை - தமிழின் சிறப்புகள் - தமிழ்ச் செம்மொழி நூல்கள் - பரிதிமாற் கலைஞர் அவர்கள் முதல் பல்வேறு அறிஞர்கள் அமைப்புகள் - நிறுவனங்கள் - இயக்கங்கள் ஆகியவற்றின் தொடர்முயற்சிகள் - அறப்போராட்டங்கள்- தமிழ்ச் செம்மொழி அறிந்தேற்பு.

#### மொழிபெயர்ப்பியல்

##### பார்வை நூல்கள்:

1. உலகச்செவ்வியல் மொழிகளின் வரிசையில் தமிழ்-வா.செ.குழந்தைசாமி
2. செம்மொழிகள் வரிசையில் தமிழ் - ஜி.ஜான் சாமுவேல்
3. செம்மொழி - உள்ளும் புறமும், மணவை முஸ்தபா “அறிவியல் தமிழ் அறக்கட்டளை”சென்னை.
4. சாலினி இளந்திரையன், தமிழ் செம்மொழி ஆவணம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
5. தமிழ்ச் செம்மொழி வரலாறு, முனைவர் மு. சாதிக்பாட்சா, ராஜா பப்ளிகேஷன்ஸ், திருச்சி.23

##### இணையமுகவரிகள்:

1. [www.tamilheritage.org](http://www.tamilheritage.org)
2. [www.thehistoryofsrivaishnavam.weebly.com](http://www.thehistoryofsrivaishnavam.weebly.com)
3. [www.sivasiva.dk](http://www.sivasiva.dk)
4. [www.shaiyam.org](http://www.shaiyam.org)
5. [www.periyapuraana.minhinduism.blogspot.com](http://www.periyapuraana.minhinduism.blogspot.com)
6. [www.thevaram.org](http://www.thevaram.org)
7. [www.ta.wikipedia.org/wiki/செம்மொழி](http://www.ta.wikipedia.org/wiki/செம்மொழி)

## **ENGLISH FOR COMMUNICATION – II – 20CEL2**

### **UNIT – I (18 hours)**

#### **1. Listening and Speaking**

- a. Listening and responding (to complaints – formal situation)
- b. Listening to problems and offering solutions (informal)

#### **2. Reading and writing**

- a. Reading aloud (brief motivational anecdotes)
- b. Writing a paragraph on a proverbial expression/motivational idea.

#### **3. Word Power/Vocabulary**

- a. Synonyms & Antonyms

#### **4. Grammar in Context**

- Adverbs
- Prepositions

### **UNIT – II (20 hours)**

#### **Listening and Speaking**

- a. Listening to famous speeches and poems
- b. Making short speeches - Formal: welcome speech and vote of thanks. Informal occasions - Farewell party, graduation speech

#### **1. Reading and Writing**

- a. Writing opinion pieces (could be on travel, food, film / book reviews or on any contemporary topic)
- b. Reading poetry
  - i. Reading aloud: (Intonation and Voice Modulation)
  - ii. Identifying and using figures of speech - simile, metaphor, personification etc.

#### **2. Word Power**

- a. Idioms & Phrases

#### **3. Grammar in Context**

Conjunctions and Interjections

### **UNIT – III (18 hours)**

#### **1. Listening and Speaking**

- a. Listening to TED talks
- b. Making short Formal presentation with PPT
- c. Interactions during and after the presentations

**2. Reading and writing**

- a. Writing emails of complaint
- b. Reading aloud famous speeches
- c. Reading longer fictional / non-fictional pieces in which all the reading skills can be brought into play
- d. Preparing short assignments

**3. Word Power**

- a. One Word Substitution

**4. Grammar in Context**

Sentence Patterns

**UNIT – IV****(16 hours)****1. Listening and Speaking**

- a. Participating in a meeting: face to face and online
- b. Listening with courtesy and adding ideas and giving opinions during the meeting and contributing concluding remarks.

**2. Reading and Writing**

- a. Reading visual texts – advertisements
- b. Writing a Brochure

**3. Word Power**

- a. Denotation and Connotation

**4. Grammar in Context**

- a. Sentence Types

**UNIT – V****(18 hours)****1. Listening and Speaking**

- a. Informal interview for feature writing
- b. Listening and responding to questions at a formal interview

**2. Reading and Writing**

- a. Writing letters of application
- b. Readers' Theatre:
- c. Dramatizing everyday situations/social issues through skits.  
(writing scripts and performing)

**3. Word Power**

- a. Collocation

**4. Grammar in Context: Working with Clauses**

## **CORE COURSE III - POETRY I**

### **Unit – I**

Edmund Spenser: Amoretti LXXV – “One Day I Wrote Her Name”

William Shakespeare: Sonnet 18

### **Unit– II**

John Donne: “Go and Catch the Falling Star”

Andrew Marvel: “A Dialogue between the Soul and Body”

### **Unit – III**

John Milton: “Lycidas”

### **Unit– IV**

John Dryden: “A Song of St. Cecilia’s Day”

Alexander Pope: “Ode on Solitude”

### **Unit – V**

Oliver Goldsmith: “The Village Preacher”

William Blake: “The Lamp”

## **CORE COURSE IV - FICTION**

### **Unit – I**

Charles Dickens: David Copperfield

### **Unit– II**

R.L. Stevenson: Treasure Island

### **Unit– III**

Joseph Conrad: Heart of Darkness

### **Unit – IV**

Virginia Woolf: To the Light House

### **Unit – V**

Aldous Huxley: Brave New World

## **ALLIED COURSE II - LITERARY FORMS**

### **Unit– I: Poetry**

Ballad – Epic and Mock Epic – Dramatic Monologue –Limerick – Lyric – Ode – Elegy – Pastoral Elegy – Sonnet

### **Unit– II: Poetry**

Rhyme – Metre – Stanza Form – Types of Verse – Figures of Speech  
Imagery – Simile and Metaphor – Personification – Onomatopoeia – Alliteration – Apostrophe – Hyperbole –Oxymoron – Allegory – Allusion – Irony and Metonymy

### **Unit – III: Drama**

The Origin and Growth of Drama in England – Tragedy and Comedy – Dramatic Design – Romantic Tragedy and Romantic Comedy – Tragicomedy – Chronicle Plays – Masque and Antimasque – Comedy of Humours – Comedy of Manners – Genteel Comedy – Sentimental Comedy – Farce – Melodrama – Expressionist Drama – Absurd Drama – One-Act Play

### **Unit– IV: Non-Fiction**

Biography – Autobiography – Essay - Aphoristic, Personal, Critical, Periodical

### **Unit – V: Fiction**

Short Story – Picaresque Novel – Historical, Sentimental and Gothic Novel – Science Fiction– Detective – Social and Proletarian – Stream-of-Consciousness Novel

### **Books for Reference:**

Abrams, M H. A Glossary of Literary Terms. Fort Worth: Harcourt Brace Jovanovich College Publishers, 1993.3

Ashok, Padmaja. A Companion to Literary Forms. Telengana: Orient BlackSwan, 2015.

Prasad B. A Background to the Study of English Literature. New Delhi: Trinity Press Publication, 1999.

Rees, R J. English Literature: An Introduction for Foreign Readers. London: Macmillan, 1973.



## PROFESSIONAL ENGLISH - II

*Hours: 60*

### **Objectives:**

*The Professional Communication Skills Course is intended to help Learners in Arts and Science colleges,*

- *Develop their competence in the use of English with particular reference to the workplace situation.*
- *Enhance the creativity of the students, which will enable them to think of innovative ways to solve issues in the workplace.*
- *Develop their competence and competitiveness and thereby improve their employability skills.*
- *Help students with a research bent of mind develop their skills in writing reports and research proposals.*

### **Unit 1- Communicative Competence**

**Listening** – Listening to two talks/lectures by specialists on selected subject specific topics - (TED Talks) and answering comprehension exercises (inferential questions)

**Speaking:** Small group discussions (the discussions could be based on the listening and reading passages- open ended questions)

**Reading:** Two subject-based reading texts followed by comprehension activities / exercises.

**Writing:** Summary writing based on the reading passages.

**Grammar and vocabulary exercises/tasks to be designed based on the discourse patterns of the listening and reading texts in the book. This is applicable for all the units.**

### **Unit 2 - Persuasive Communication**

**Listening:** listening to a product launch- sensitizing learners to the nuances of persuasive communication.

**Speaking:** debates – Just-A Minute Activities

**Reading:** reading texts on advertisements (on products relevant to the subject areas) and answering inferential questions

**Writing:** dialogue writing- writing an argumentative /persuasive essay.

### **Unit 3 - Digital Competence**

Listening to interviews (subject related)

**Speaking:** Interviews with subject specialists (using video conferencing skills) Creating Vlogs (How to become a vlogger and use vlogging to nurture interests – subject related)

**Reading:** Selected sample of Web Page (subject area) **Writing:** Creating Web Pages

**Reading Comprehension:** Essay on Digital Competence for Academic and Professional Life.

The essay will address all aspects of digital competence in relation to MS Office and how they can be utilized in relation to work in the subject area

### **Unit 4 - Creativity and Imagination**

Listening to short (2 to 5 minutes) academic videos (prepared by EMRC/ other MOOC videos on Indian academic sites – E.g. <https://www.youtube.com/watch?v=tpvicScuDy0>)

**Speaking:** Making oral presentations through short films – subject based

**Reading:** Essay on Creativity and Imagination (subject based) **Writing –** Basic Script Writing for short films (subject based)

- Creating webpages, blogs, flyers and brochures (subject based)
- Poster making – writing slogans/captions (subject based)

### **Unit 5 - Workplace Communication & Basics of Academic Writing**

**Speaking:** Short academic presentation using PowerPoint

**Reading & Writing:** Product Profiles, Circulars, Minutes of Meeting. Writing an introduction, paraphrasing Punctuation (period, question mark, exclamation point, comma, semicolon, colon, dash, hyphen, parentheses, brackets, braces, apostrophe, quotation marks, and ellipsis)

Capitalization (use of upper case)

## **Outcomes of the Course**

At the end of the course, learners will be able to,

- Attend interviews with boldness and confidence.
- Adapt easily into the workplace context, having become communicatively competent.
- Apply to the Research & Development organisations / sections in companies and offices with winning proposals.

**ENVIRONMENTAL STUDIES**  
(Applicable to the candidates admitted from the  
Academic year 2019-20 onwards)

- Unit: 1** The Multidisciplinary nature of environmental studies  
Definition, scope and importance. (2 lectures)  
Need for public awareness
- Unit: 2** Natural Resources:  
Renewable and non-renewable resources:  
Natural resources and associated problems.
- a) Forest resources: use and over-exploitation, deforestation, case studies. Timber extraction, mining, dams and their effects on forests and tribal people.
  - b) Water resources: Use and over-utilization of surface and ground water, floods, drought, conflicts over water, dams benefits and problems.
  - c) Mineral resources: Use and exploitation, environmental effects of extracting and using mineral resources, case studies.
  - d) Food resources: World food problems, changes caused by agriculture and overgrazing, effects of modern agriculture, fertilizer-pesticide problems, water logging, salinity, case studies.
  - e) Energy resources: Growing energy needs, renewable and non renewable energy sources, use of alternate energy sources. Case studies.
  - f) Land resources: Land as a resources, land degradation, man induced Landslides, soil erosion and desertification.
    - Role of an individual in conservation of natural resources.
    - Equitable use of resources for sustainable lifestyles.
- (8 lectures)
- Unit: 3** **Ecosystems**
- Concept of an ecosystem.
  - Structure and function of an ecosystem.

- Producers, consumers and decomposers
- Energy flow in the ecosystem
- Ecological succession.
- Food chains, food webs and ecological pyramids
- Introduction, types, characteristic features, structure and function of the following ecosystem:-
  - a. Forest ecosystem
  - b. Grassland ecosystem
  - c. Desert ecosystem
  - d. Aquatic ecosystems, (ponds, streams, lakes, rivers, oceans, estuaries)

(6 lectures)

**Unit: 4      Biodiversity and its conservation**

- Introduction – Definition : Genetic, species and ecosystem diversity
- Biogeographical classification of India
- Value of biodiversity: consumptive use, productive use, social, ethical, aesthetic and option values
- Biodiversity at global, National and local levels
- India as a mega-diversity nation
- Hot-spots of biodiversity
- Threats to biodiversity: habitat loss, poaching of wildlife, man-wildlife conflicts.
- Endangered and endemic species of India
- Conservation of biodiversity: In-situ and Ex-situ conservation of biodiversity.
- Biological Diversity Act 2002/ BD Rules, 2004

(8 lectures)

**Unit: 5      Environmental Pollution**

Definition

Causes, effects and control measures of :

- a. Air Pollution
- b. Water Pollution
- c. Soil Pollution
- d. Marine Pollution

- e. Noise pollution
  - f. Thermal Pollution
  - g. Nuclear hazards
    - Solid waste Management: Causes, effects and control measures of urban and industrial wastes.
    - Role of an individual in prevention of pollution
    - Pollution case studies
    - Disaster management: floods, earthquake, cyclone and landslides.
    - Ill-Effects of Fireworks: Firework and Celebrations, Health Hazards, Types of Fire, Firework and Safety
- (8 lectures)

**Unit: 6      Social Issues and the Environment**

- From Unsustainable to Sustainable development.
- Urban problems related to energy.
- Water conservation, rain water harvesting, watershed management.
- Resettlement and rehabilitation of people; its problems and concerns.

Case studies

- Environmental ethics: Issues and possible solutions.
- Climate change, global warming, acid rain, ozone layer depletion, nuclear accidents and holocaust. Case studies.
- Wasteland reclamation.
- Consumerism and waste products.
- Environment Protection Act.
- Air (Prevention and Control of Pollution) Act.
- Water (Prevention and Control of Pollution) Act.
- Wildlife Protection Act.
- Forest Conservation Act.
- Issues involved in enforcement of environmental legislation
- Public awareness.

(7 lectures)

**Unit: 7 Human Population and the Environment**

- Population growth, variation among nations.
- Population explosion – Family Welfare Programmes
- Environment and human health
- Human Rights - Value Education
- HIV/ AIDS - Women and Child Welfare
- Role of Information Technology in Environment and human health
- Case studies.

**Unit: 8 Field Work**

- Visit to a local area to document environmental assets-river / forest / grassland/ hill / mountain.

**References:**

1. Agarwal, K.C. 2001 Environmental Biology, Nidi Public Ltd Bikaner.
2. Bharucha Erach, The Biodiversity of India, Mapin Publishing Pvt Ltd, Ahamedabad – 380013, India, E-mail: mapin@icenet.net(R)
3. Brunner R.C. 1989, Hazardous Waste Incineration, McGraw Hill Inc 480 p.
4. Clark R.S. Marine Pollution, Clanderson Press Oxford (TB)
5. Cunningham, W.P.Cooper, T.H.Gorhani E & Hepworth, M.T. 2001.
6. De A.K. Environmental Chemistry, Wiley Eastern Ltd
7. Down to Earth, Centre for Science and Environment (R)
8. Gleick, H.P. 1993. Water in crisis, Pacific Institute for Studies in Dev., Environment & Security. Stockholm Env. Institute Oxford University, Press 473p.
9. Hawkins, R.E. Encyclopedia of India Natural History, Bombay Natural History Society, Bombay (R).
10. Heywood, V.H & Watson, R.T. 1995. Global Biodiversity Assessment. Cambridge University Press 1140 p.
11. Jadhav, H & Bhosale, V.M. 1995. Environmental Protection and Laws Himalaya Pub. House, Delhi 284 p.

12. Mckinney, M.L. & Schoch R.M. 1996. Environmental Science systems & Solutions, Web enhanced edition 639 p.
13. Mhaskar A.K. Matter Hazardous, Techno-Science Publications (TB)
14. Miller T.G. Jr. Environmental Science, Wadsworth Publishing Co. (TB).
15. Odum, E.P. 1971 Fundamentals of Ecology. W.B. Saunders Co. USA. 574 p.
16. Rao MN & Datta, A.K. 1987 Waste Water treatment, Oxford & IBH Publication Co. Pvt Ltd 345 p.
17. Sharma B.K. 2001 Environmental chemistry Goel Publ House, Meerut.
18. Survey of the Environment, The Hindu (M ).
19. Townsend C. Harper, J and Michael Begon, Essentials of Ecology, Blackwell science (TB)
20. Trivedi R.K. Handbook of Environmental Laws, Rules, Guidelines, Compliances and Standards, Vol. I and II, Enviro Media (R).
21. Trivedi R.K. and P.K. Goel, Introduction to air pollution, Techno-Science Publications (TB).
22. Wagner K.D. 1998 Environmental Management. W.B. Saunders Co. Philadelphia USA 499 p (M) Magazine (R) Reference (TB) Textbook.
23. <http://nbaindia.org/uploaded/Biodiversityindia/Legal/33%20Biological%20Diversity%20Rules,%202004.pdf>.



## முன்றாம் பருவம் - தாள் III காப்பியமும் நாடகமும்

### பாட நோக்கம்

1. தமிழ்க் காப்பியங்களை அறிமுகப்படுத்துதல்.
2. காப்பியங்கள் கூறும் வாழ்வியல் அறங்கள் உணர்த்துதல்.
3. நாடக இலக்கியங்களின் இலக்கியச் சுவையைப் பயிற்றுவித்தல்
4. நாடக இலக்கியத்தின் தனித்துவத்தைக் கற்பித்தல்.
5. காலந்தோறும் நாடக இலக்கியம் தந்த சமூகப் பங்களிப்பை உணர்த்துதல்.

### மாணவர் பெறும் திறன்

1. காப்பிய இலக்கியத்தின் சிறப்புகளை அறிவர்.
2. காப்பியக் கதைகள் வழி அறச்சிந்தனை பெறுவர்.
3. பல்வேறு காப்பிய வடிவங்களைப் பற்றிய அறிவு பெறுவர்.
4. நாடகப் படைப்பாக்கத்திற்கான தூண்டுதலைப் பெறுவர்.
5. தமிழ்ச் சமூக வளர்ச்சியோடு நாடகக்கலை தொடர்ந்து வரும் தன்மையை உணர்வர்.

### அலகு - I

1. சிலப்பதிகாரம் - அடைக்கலக் காதை
2. மணிமேகலை - சிறைக்கோட்டம் அறக்கோட்டமாக்கிய காதை
3. சீவகசிந்தாமணி - விமலையார் இலம்பகம்

### அலகு - II

4. கம்பராமாயணம் - குகப் படலம்
5. வில்லிபாரதம் - உலூகன் தூதுச் சருக்கம்

### அலகு - III

6. பெரிய புராணம் - திருநாளைப்போவார் நாயனார் புராணம்
7. சீறாப்புராணம் - ஈத்தங்குலை வரவழைத்த படலம்
8. தேம்பவாணி - நீர் வரம் அடைந்த படலம்

### அலகு - IV

நாடகம் :

சாபம்?... விமோசனம்.

மு. இராமசுவாமி, செண்பகம் இராமசுவாமி

பாவை பிரிண்டர்ஸ் பி லிட்,

ஜானிஜான்கான் சாலை, சென்னை. 14

அலைபேசி : 94425 88495, 4437 78719

### அலகு - V

இலக்கிய வரலாறு:

பக்தி இலக்கியங்கள்

சிற்றிலக்கியங்கள்

இரட்டைக் காப்பியங்கள்

காப்பியங்கள்

நாடக இலக்கியம்

### **Semester III : Drama for Effective Communication**

William Shakespeare : *The Merchant of Venice*

**Textbook:**

Romagil. *The Merchant of Venice*. Delhi: Oxford UP, 1992.

## **CORE COURSE V - POETRY II**

### **Unit – I**

William Wordsworth: “The Solitary Reaper”

S. T Coleridge: “Dejection: An Ode”

### **Unit – II**

John Keats: “Ode to Nightingale”

P. B Shelley: “Ozymandias”

### **Unit – III**

Robert Browning: “Andrea del Sarto”

Alfred Tennyson: “Break, Break, Break”

### **Unit – IV**

W. B. Yeats: “Sailing to Byzantium”

Philip Larkin: “Ambulances”

### **Unit – V**

T.S. Eliot: “Marina”

Ted Hughes: “Hawk Roosting”

## **CORE COURSE VI - ONE-ACT PLAYS**

### **Unit – I (British)**

J. M. Synge : “Riders to the Sea”

### **Unit – II (Russian)**

Anton Chekov : “The Swan Song”

### **Unit– III (American)**

Tennessee Williams : “Lord Byron’s Love Letter”

### **Unit – IV (Indian)**

Asif Currimbhoy : “The Refugee”

### **Unit – V (African)**

Erisa Kironde : “The Trick”

### **Books for Reference:**

Elias, M., Plays in One Act. Chennai: Orient Black Swan, 2013.

Sujatha K., ed. On the Stage: One-Act Plays. New Delhi: Orient Black Swan, 2011.

## **AIILED COURSE III - HISTORY OF ENGLISH LITERATURE I**

### **Unit– I**

Chapters II & III : The Age of Chaucer

### **Unit– II**

Chapters IV & V : Development of Drama

### **Unit – III**

Chapters VI, VII & VIII : The Age of Shakespeare

### **Unit – IV**

Chapters IX & X : The Age of Milton

### **Unit – V**

Chapters XI & XII : The Age of Dryden

**Textbook:** Hudson W.H. An Outline History of English Literature. Noida: Maples Press, 2011.

## **NON MAJOR ELECTIVE I - PRESENTATION SKILLS**

Prescribed Book: Presentation Skills for the upwardly Mobile by ROZ Townsend, Emerald Publishers, Chennai

### **Internal Mark:**

- 10 marks for Reading Skills
- 10 marks for Speaking
- 5 marks for Presentation

## நான்காம் பருவம் - தாள் IV

### பண்டைய இலக்கியம்

#### பாட நோக்கம்

1. பழந்தமிழ் இலக்கிய வளத்தை உணர்த்துதல்.
2. சங்க அக, புற பாடல் மரபுகளைப் பயிற்றுவித்தல்
3. புற இலக்கியங்கள் காட்டும் வாழ்வியல் அறங்களை உணர்த்துதல்.

#### மாணவர் பெறும் திறன்

1. பழந்தமிழ் இலக்கிய மரபை அறிவர்
2. சங்க இலக்கிய மரபை அறிவர்.
3. வாழ்வியல் அறங்கள் மற்றும் வரலாற்றுச் செய்திகளை அறிவர்.

#### அலகு - I

##### 1. குறுந்தொகை

1. 'வில்லோன்' எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ. 07)
2. 'அகவன்' எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ. 23)
3. 'கான்' எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ. 38)
4. 'தலைப்புணை' எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ. 222)
5. 'பாலும்' எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ. 396)

##### 2. நற்றிணை

1. 'நின்றசொல்லர்' எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ. 01)
2. 'தடமருப்பு' எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ. 120)

##### 3. ஐங்குறுநூறு

1. பாலைத்திணை - தலைவி இரங்கு பத்து  
(331 முதல் 340 வரை) - 10 பாடல்கள்

#### அலகு II

##### 4. கலித்தொகை

1. குறிஞ்சிக்கலி  
'சுடர்தொடஇ' எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ. 15)
2. நெய்தற்கலி  
'மாமலர்' எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ. 16)

##### 5. சிறுபாணாற்றுப்படை

1. சிறுபாணாற்றுப்படை முழுவதும்

### அலகு - III

#### 6. அகநானூறு

1. 'அகல் அறை' எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ. 105)
2. 'நோகோ' எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ. 153)

#### 7. புறநானூறு

1. 'வள்ளியோர்' எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ. 47)
2. 'நின்னயந்து' எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ. 163)
3. 'உண்டாலம்ம' எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ. 182)
4. 'ஈயென்' எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ. 204)
5. 'நினைக்குங்காலை' எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ. 217)

### அலகு - IV

#### 8. திருக்குறள்

1. புறங்கூறாமை (அதிகாரம் 19)
2. மானம் (அதிகாரம் 97)
3. நெஞ்சொடு கிளத்தல் (அதிகாரம் 125)

#### 9. நாலடியார்

1. 'அரும்பெறல்' எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ. 34)
2. 'கல்லாதுபோகிய' எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ. 169)
3. 'கோட்டுப்பூப்போல' எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ. 215)
4. 'நன்னிலைக்கண்' எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ. 248)
5. 'ஒருநன்றி' எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ. 357)

#### 10. பழமொழி நானூறு

1. 'புலமிக்கவரை' எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ.. 07)
2. 'முல்லைக்கு' எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ. 74)
3. 'பூத்தாலும்' எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ. 93)
4. 'செயல்வேண்டா' எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ. 263)
5. 'நாடிநமரென்று' எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ. 346)

### அலகு - V

1. இலக்கிய வரலாறு - சங்க இலக்கியம்
2. பொதுக்கட்டுரை தலைப்புகள்: மனித நேயம்  
வாழ்வியல் அறங்கள்,  
மொழி உணர்ச்சி,  
அறிவியல் வளர்ச்சி ஆகியன.

## தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

பார்வை நூல்கள்

(நான்கு பருவங்களுக்கும்)

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு முனைவர் ச.சுபாஷ் சந்திரபோஸ் இயல்பதிப்பகம், 23பி/2739, தொப்புள் பிள்ளையார் கோவில் தெரு, தெற்கலங்கம், தஞ்சாவூர் - 613 001. அலைபேசிஎண் : 9940558934 விலை ரூ.120/-
2. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு முனைவர் லட்சுமணன் கிருஷ்ணாவெளியீடு, 7, பிரகாஷ் நகர், திருவெறும்பூர், திருச்சிராப்பள்ளி-13. அலைபேசி எண்: 9442210128 விலை ரூ.140/-
3. பன்முக நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு முனைவர் க. வாசுதேவன் தேவன் பதிப்பகம் 16/43, திருநகர் திருவானைக்கோவில், திருச்சிராப்பள்ளி - 620 005. அலைபேசி: 9894847005 விலை ரூ.110/-
4. தமிழர் இலக்கிய வரலாறு முனைவர் கி. இராசா பார்த்திபன் பதிப்பகம் ஏ12, எல்.ஐ.சி. காலனி திருச்சிராப்பள்ளி 620 001. அலைபேசி: 9003730416 விலை ரூ.60/-
5. வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு முனைவர் பாக்யமேரி நியூ செஞ்சுரிபுக் ஹவுஸ் பி. லிமிடெட் 41B, சிட்கோ தொழிற்பேட்டை அம்பத்தூர், சென்னை - 600 098 அலைபேசி: 9443778719 விலை ரூ.150/-



**Semester IV : Short Stories for Effective Communication****Unit – I**

Rabindranath Tagore : *The Auspicious Vision*

Bhabani Bhattacharya : *Glory at Twilight*

**Unit –II**

Oscar Wilde : *The Nightingale and the Rose*

John Galsworthy : *Acme*

**Unit – III**

Isaac Bashevis Singer : *The Son from America*

Ray Bradbury : *The Pedestrian*

**Unit – IV**

Anton Chekhov : *A Nincompoop*

Guy de Maupassant : *The Diamond Necklace*

**Unit –V**

Katherine Mansfield : *Sun and Moon*

Saki : *Fur*

**Textbook:**

Syamala, V, ed. *Story Time*. Chennai: Anu Chithra Publications, 1988.

## **CORE COURSE VII - DRAMA**

### **Unit – I**

Christopher Marlowe: Dr. Faustus

### **Unit – II**

Ben Jonson: The Alchemist

### **Unit – III**

Oliver Goldsmith: She Stoops to Conquer

### **Unit – IV**

G. B Shaw: Pygmalion

### **Unit – V**

Samuel Beckett: Waiting for Godot

## **CORE COURSE VIII - INTRODUCTION TO LANGUAGE AND LINGUISTICS**

### **Unit – I**

The Origins and the Development of Language

### **Unit – II**

The Organs of Speech – Classification of Speech Sounds

### **Unit – III**

Phonology – Morphology

### **Unit – IV**

Syntax – Semantics

### **Unit – V**

Language, Society and Culture

### **Textbook**

Yule, George. *The Study of Language: An Introduction*. Cambridge: Cambridge UP, 1985.

### **Book for Reference**

Wren, C.L. *The English Language*. London: Methuen, 1949.

## **AILED COURSE IV - HISTORY OF ENGLISH LITERATURE II**

### **Unit – I**

Chapters XIII & XIV: The Age of Pope

### **Unit – II**

Chapters XV to XVII: The Age of Johnson

### **Unit – III**

Chapters XVIII to XXI: The Age of Wordsworth

### **Unit – IV**

Chapters XXII to XXIV : The Age of Tennyson

### **Unit – V**

Chapters XXV & XXVI: The Age of Hardy and the Present Age.

### **Textbook**

Hudson W. H. An Outline History of English Literature. Noida: Maples Press, 2011.

## **NON MAJOR ELECTIVE II - FUNCTIONAL SKILLS**

### **Prescribed books**

1. Functional Grammar, Spoken and Written Communication in English by Bikram K. Das
2. Functional English – Dr. B. Shyamala Rao

**DESKTOP PUBLISHING**  
**SKILL BASED ELECTIVE I (SEMESTER IV)**  
**PAGE MAKER**

**Unit I**

Getting started with Adobe Page Maker 7.0, Creating a Publication, Working with Text.

**Unit II**

Modifying Text, Working with Multiple Pages.

**Unit III**

Working with Graphics, Formatting Text

**Unit IV**

Using Advanced Graphics, Adding Color and Using Mail Merge.

**Unit V**

Working with Long Publications, Publishing Electronically.

**Text Book**

Adobe Page Maker 7.0, Kevin Proot, Cengage Learning.

**SEMESTER - V****CORE COURSE IX - SHAKESPEARE****Unit – I**

A Midsummer Night's Dream

**Unit – II**

Julius Ceasar

**Unit– III**

King Lear

**Unit – IV**

Twelfth Night

**Unit – V**

Shakespearean Theatre and Audience

Shakespearean Fools and Clowns

Shakespearean Women

Supernatural Elements in Shakespearean Plays

Shakespearean Soliloquies

Shakespeare as a Sonneteer and a Narrative Poet

## **CORE COURSE X - PRINCIPLES OF LITERARY CRITICISM**

### **Unit – I**

Literary Theory – Literary History – Literary Criticism

### **Unit – II**

Classical Criticism: Plato – Aristotle – Horace – Quintilian – Longinus.

### **Unit – III**

Orientation of Critical Theories: Mimetic Theories – Pragmatic Theories –  
Sidney – Dryden – Dr. Johnson – Coleridge – Arnold – T. S. Eliot.

### **Unit – IV**

Five Approaches:

Moralistic Approach

Psychological Approach

### **Unit – V**

Archetypal Approach

Sociological Approach

Formalistic Approach

### **Textbook**

Ravindranathan, S. A Handbook on Principles of Literary Criticism (From  
Plato to Post- modernism). Chennai: Emerald Publishers, 2006.

## **CORE COURSE XI - AMERICAN LITERATURE**

### **Unit – I: Poetry**

Walt Whitman : “I Hear America Singing”

Emily Dickinson : “A Bird Came Down the Walk”

### **Unit – II: Poetry**

Robert Frost : “Mending Wall”

Sylvia Plath : “Lady Lazarus”

### **Unit – III: Prose**

Martin Luther King : “I Have a Dream”

Ralph Waldo Emerson : “The American Scholar”

### **Unit – IV: Drama**

Arthur Miller : Death of a Salesman

### **Unit – V: Fiction**

Nathaniel Hawthorne : The Scarlet Letter



## **CORE COURSE XII - INDIAN CULTURE AND LITERATURE**

### **Unit – I: Poetry**

Kalidasa : “Look to This Day”

K.J. Saunders : “Karma” (Selection from Buddhist Verse)

### **Unit – II: Poetry**

Dr. T.N. Ramachandran: “Tiruyirattaimanimaalai” (Selection from Translation on Kaaraikkaal Ammaiyaar)

Prof. K.G. Seshadri: “Fear We Not” (Selection from Translation on Bharathi)

### **Unit – III: Prose**

S. Radhakrishnan : “Character Is Destiny”

M.K. Gandhi : “Faith on Its Trial”

### **Unit – IV: Drama**

T.P. Kailasam : “The Burden”

D.G. Mukerji : “The Judgment of Indra”

### **Unit – V: Fiction**

Mahasweta Devi : Rudali

Bama : Karukku

### **Reference**

Ramachandran, T. N., trans. The Hymns of Kaaraikkaal Ammaiyaar. Dharmapuram: International Institute of Savia Siddhanta Research, 1993.

<http://tpkailasam.blogspot.in/2008/07/burden.html>

[http://www.gutenberg.org/files/36984/36984-h/36984-.htm#THE\\_JUDGMENT\\_OF\\_INDRA](http://www.gutenberg.org/files/36984/36984-h/36984-.htm#THE_JUDGMENT_OF_INDRA)

## **MAJOR BASED ELECTIVE I - TRANSLATION: THEORY AND PRACTICE**

### **Unit – I**

Translation – Definition, Types, Principles – Decoding and Recoding – Problems of Equivalence – Untranslatability

### **Unit – II**

History of Translation Theory – Period Study – The Romans – Bible Translation – Early Theorists – The Renaissance – 17th Century and 18th Century – Romanticism – Victorians – 20th Century

### **Unit – III**

Problems of Literary Translation – Structures – Translating Poetry – Translating Prose – Translating Dramatic Texts

### **Unit– IV**

Two chapters from G.U Pope’s Translation of Tirukkural: “The Utterance of Pleasant Words” “Not Doing Evil”

### **Unit – V**

Translation Practice: Translating Proverbs and Prose from English to Tamil and vice versa

### **Books for Reference**

Bassnett, Susan. Translation Studies. London: Methuen, 1980.

Catford, J C. A Linguistic Theory of Translation: An Essay in Applied Linguistics. London: Oxford UP, 1965. Savory, Theodore H. The Art of Translation. Boston: The Writer, 1968.

## **SKILL BASED ELECTIVE II (SEMESTER V)**

### **COREL DRAW**

#### **Unit I**

CorelDraw Basics.

#### **Unit II**

Drawing and Selecting.

#### **Unit III**

Working with Text.

#### **Unit IV**

Working with Images.

#### **Unit V**

Page Layout and Background.

#### **Text Book**

DTP Course Kit, Vikas Gupta, Dreamtech Press, 2009.

## **SKILL BASED ELECTIVE III (SEMESTER V)**

### **DREAM WEAVER**

#### **Unit I**

Introduction to Dreamweaver CS4, Working with Dreamweaver Websites.

#### **Unit II**

Working with Web Pages, Working with HTML Tables, Framesets and Frames.

#### **Unit III**

Introduction to Cascading Style Sheets.

#### **Unit IV**

Working with Templates, Working with Flash Contents and HTML Forms.

#### **Unit V**

Working with JavaScript, Finalizing the Site.

#### **Text Book**

Dreamweaver CS4 in Simple Steps, Kogent Learning Solutions Inc., Dreamtech Press, 2010.

## **SOFT SKILLS DEVELOPMENT**

### **Learning Objectives**

Today's world is all about relationship, communication and presenting oneself, one's ideas and the company in the most positive and impactful way. This course intends to enable students to achieve excellence in both personal and professional life.

### **Unit I**

Know Thyself / Understanding Self

Introduction to Soft skills – Self discovery – Developing positive attitude – Improving perceptions – Forming values.

### **Unit II**

Interpersonal Skills / Understanding Others

Developing interpersonal relationship – Team building – group dynamics – Networking – Improved work relationship.

### **Unit III**

Communication skills / Communication with others

Art of listening – Art of reading – Art of speaking – Art of writing – Art of writing e-mails – e-mail etiquette.

### **Unit IV**

Corporate Skills / Working with Others

Developing body language – Practising etiquette and mannerism – Time management – Stress management.

### **Unit V**

Selling Self / Job Hunting

Writing resume / cv – interview skills – Group discussion – Mock interview – Mock GD – Goal setting – Career planning.

**Text Books**

Meena. K and V. Ayothi (2013) A Book on Development of Soft Skills (Soft Skills: A Road Map to Success), P.R. Publishers & Distributors, No. B-20 & 21, V.M.M. Complex, Chatiram Bus Stand, Tiruchirappalli-620 002.

(Phone No: 0431-2702824; Mobile No: 94433 70597, 98430 74472)

Alex K. (2012) Soft Skills – Know Yourself & Know the World, S. Chand & Company Ltd., Ram Nagar, New Delhi-110 055.

Mobile No: 94425 14814 (Dr. K. Alex

**Reference Books**

- (i) Developing the leader within you John C Maxwell.
- (ii) Good to Great by Jim Collins.
- (iii) The seven habits of highly effective people Stephen Covey.
- (iv) Emotional Intelligence Daniel Goleman.
- (v) You can win Shive Khera.
- (vi) Principle centred leadership Stephen Covey.

**SEMESTER - VI****CORE COURSE XIII - INDIAN WRITING IN ENGLISH****Unit– I: Poetry**

Henry Derozio : “The Harp of India”

Sarojini Naidu : “Love and Death”

**Unit– II: Poetry**

Nissim Ezekiel : “Poet, Lover, Birdwatcher”

A. K. Ramanujan : “Of Mothers, Among Other Things”

**Unit – III: Prose**

M.K. Gandhi : “Playing the English Gentleman” (Chapter 15 from The Story of My Experiments with Truth)

A.P.J. Abdul Kalam : “The Power of Prayer”

**Unit– IV: Drama**

Girish Karnad : Nagamandala

**Unit– V: Fiction**

Mulk Raj Anand : Coolie

## **CORE COURSE XIV – COMMON WEALTH LITERATURE**

### **Unit – I: Poetry**

Sir Charles G.D Roberts : “The Solitary Woodsman”

Razia Khan : “My Daughter’s Boyfriend”

### **Unit – II: Poetry**

Allen Curnow : “House and Land”

E.J Pratt : “The Dying Eagle”

### **Unit – III: Prose**

Margaret Atwood : “Nature as a Monster” from Chapter 2 of Survival:

A Thematic Guide to Canadian Literature

### **Unit – IV: Drama**

Wole Soyinka : The Road

### **Unit – V: Fiction**

Chinua Achebe : Things Fall Apart

### **Book for Reference**

Narasimhaiah, C.D. An Anthology of Commonwealth Poetry. India:  
Macmillan, 1990.



## **CORE COURSE XV - ENGLISH LANGUAGE TEACHING**

### **Unit – I**

Place of English in India – Issues Involved in the Teaching of English – English as FL, SL, ESP

### **Unit – II**

Approaches and Methods – Grammar Translation Method – Audio-lingual Method – Communicative Approach – Natural Approach – Content-based Instruction – Task-based Language Teaching

### **Unit– III**

Teaching of Prose, Poetry, Drama, Grammar, Composition – Teaching LSRW Skills

### **Unit – IV**

Testing – Types of Tests – Characteristics of a Good Test – Preparation of Model Exercises and Questions

### **Unit – V**

Use of Audio-Visual Aids – Television and Language Lab in Teaching English

### **Books for Reference:**

Baruah, T C. The English Teacher's Handbook. New Delhi: Sterling Publishers, 1991.

Bright, John A., and G. P. McGregor. Teaching English as a Second Language. Longmans, 1970.

Richards, Jack C, and Theodore S. Rodgers. Approaches and Methods in Language Teaching: A Description and Analysis. Cambridge: Cambridge UP, 1986.

Varghese, Paul. Teaching English as a Second Language. New Delhi: Sterling Publishers, 1990.

## **MAJOR BASED ELECTIVE II – JOURNALISM**

### **Unit – I**

Definition of Journalism – Role of Journalism – Ethics – Press Laws – Press Council

### **Unit–II**

News – Definition – Kinds – Elements – Source – News Agencies

### **Unit– III**

Reporting – Qualities of Reporters – Beats – Kinds of Reporting with Special Reference to Court, Crime, Election, Sport – Investigative Reporting

### **Unit – IV**

Editing – News Editor – Sub Editors – Anatomy of Editing.

### **Unit – V**

Language of Journalism – Writing a News Story – Writing Opinion Pieces – Writing Leads – Headlines.

### **Books for Reference**

Mehta, D.S. Mass Communication and Journalism in India. Bombay: Allied, 1979.

Shrivastava, K.M. News Reporting and Editing. New Delhi: Sterling Publishers, 2003.

## **MAJOR BASED ELECTIVE III - ENGLISH FOR COMPETITIVE EXAMINATION**

### **Unit – I**

Basics in English Grammar and Usage: Articles, Prepositions, Tenses, Concord, Question Tag,

### **Unit – II**

Homophones – Homonyms – Phrases and Idioms – One-word Substitution – Reading Comprehension

### **Unit – III**

Error Correction

### **Unit – IV**

Letter Writing – Formal and Informal – Note-making

### **Unit – V**

Expansion of Proverbs – Writing Essays

### **Textbook**

Pillai, Radhakrishna. G. English Grammar and Composition. Emerald Publishers, 2002.

### **Books for Reference**

Bhatnagar, R.P. English for Competitive Examinations. New Delhi: Laxmi Publishers India, 2009.

Krishnaswamy, N. Modern English: A Book of Grammar, Usage and Composition. India: Laxmi Publishers, 2000.

Prasad, Hari M, and Uma R. Sinha. Objective English for Competitive Examination. New Delhi: Tata McGraw-Hill Education Pvt. Ltd., 2005

## **GENDER STUDIES**

### **Objectives**

- *To make boys and girls aware of each others strengths and weakness.*
- *To develop sensitivity towards both genders in order to lead an ethically enriched life.*
- *To promote attitudinal change towards a gender balanced ambience and women empowerment.*

### **Unit – I**

Concepts of Gender: Sex – Gender – Biological Determinism – Patriarchy – Feminism – Gender Discrimination – Gender Division of labour – Gender Stereotyping – Gender Sensitivity – Gender Equity – Equality – Gender Mainstreaming – Empowerment.

### **Unit – II**

Women's Studies vs Gender Studies: UGC's Guidelines – VII to XI Plans – Gender Studies: Beijing Conference and CEDAW – Exclusiveness and Inclusiveness.

### **Unit – III**

Areas of Gender Discrimination: Family – Sex Ratio – Literacy – Health – Governance – Religion Work vs. Employment – Market – Media – Politics – Law – Domestic Violence – Sexual harassment – State Policies and Planning.

### **Unit – IV**

Women Development and Gender Empowerment: Initiatives – International Women's Decade – International Women's year – National Policy for Empowerment of Women – Women Empowerment year 2001 – mainstreaming Global Policies.

### **Unit – V**

Women's Movements and Safeguarding Mechanism: In India National / State Commission for Women (NCW) – All Women Police Station – Family Court – Domestic Violence Act – Prevention of Sexual Harassment at Work Place Supreme Court Guidelines – Maternity Benefit Act – PNDT Act – Hindu Succession Act 2005 – Eve Teasing Prevention Act – Self Help Groups – 73<sup>rd</sup> and 74<sup>th</sup> Amendment for PRIS.

## பாலின சமத்துவம்

### அலகு - I

பாலினம் தொடர்பான கோட்பாடுகள்: பாலியல் - பாலினம் - உடற்கூறுரீதியாக நிர்ணயித்தல் - ஆணாதிக்கம் - பெண்ணியம் - பாலின பாகுபாடு - பாலின வேலைப்பாகுபாடு - பாலின ஒருபடித்தானவைகள் - பாலின உணர்வூட்டல் - பாலின சமவாய்ப்பு - பாலின சமத்துவம் - பாலின மையநீரோட்டமாக்கல் - அதிகாரப்படுத்துதல்.

### அலகு - II

மகளிரியல் என பாலின சமத்துவக்கல்வி - பல்கலைக்கழக மானியக்குழுவின் வழிக்காட்டுதல்கள் - ஏழாவது ஐந்தாண்டுத்திட்டம் முதல் பதினொராவது ஐந்தாண்டுத்திட்டம் - பாலின சமத்துவக்கல்வி: பெய்ஜிங் மாநாடு மற்றும் பெண்களுக்கு எதிரான அனைத்து வன்முறைகளையும் ஒழிப்பதற்கான சர்வதேச உடன்படிக்கை - இணைத்தல் / உட்படுத்துதல் - ஒதுக்கல்.

### அலகு - III

பாலியல் பாகுபாட்டிற்கான தளங்கள்: குடும்பம் - பாலின விகிதாச்சாரம் - கல்வி - ஆரோக்கியம் - ஆளுமை - மதம் - வேலை vs வேலைவாய்ப்பு - சந்தை - ஊடகங்கள் - அரசியல் - சட்டம் - குடும்ப வன்முறை - பாலியல் துன்புறுத்தல் - அரசு கொள்கைகள் மற்றும் திட்டங்கள்.

### அலகு - IV

பெண்கள் மேம்பாடு மற்றும் பாலின சமத்துவ மேம்பாடு: முயற்சிகள், சர்வதேச பெண்களுக்கான தசாப்தம் - சர்வதேச பெண்கள் ஆண்டு - பெண்களின் மேம்பாட்டிற்கான தேசிய கொள்கை - பெண்கள் அதிகார ஆண்டு 2001 - சர்வதேச கொள்கைகளை மைய நீரோட்டமாக்கல்.

### அலகு - V

பெண்கள் இயக்கங்கள் மற்றும் பாதுகாப்பு நிறுவன ஏற்பாடுகள்: தேசிய மற்றும் மாநில மகளிர் ஆணையம் - அனைத்து மகளிர் காவல் நிலையங்கள் - குடும்ப நீதிமன்றங்கள் - குடும்ப வன்முறையிலிருந்து பெண்களைப் பாதுகாக்கும் சட்டம் 2005 - பணியிடங்களில் பெண்கள் மீதான பாலியல் துன்புறுத்தல்களை தடுப்பதற்கான உச்சநீதிமன்ற வழிகாட்டுதல்கள் - தாய்சேய் சேமநலச்சட்டம் - பெண்சிசுவை கருவிலேயே

கண்டறியும் தொழில்நுட்பம் (முறைப்படுத்துதல் மற்றும் தவறாக பயன்படுத்துதலை தடை செய்திடும்) சட்டம் - ஈவ்டிசிங் (பெண்களை தொல்லை செய்தல்) தடுப்புச் சட்டம் - சுய உதவிக்குழுக்கள் - பஞ்சாயத்து அமைப்புகளுக்கான 73வது மற்றும் 74வது சட்டத்திருத்தம்.

## References

1. Bhasin Kamala, Understanding Gender: Gender Basics, New Delhi: Women Unlimited, 2004.
2. Bhasin Kamala, Exploring Masculinity: Gender Basics, New Delhi: Women Unlimited, 2004.
3. Bhasin Kamala, What is Patriarchy?: Gender Basics, New Delhi: Women Unlimited, 1993.
4. Pernau Margrit, Ahmad Imtiaz, Reifeld Hermut (ed.,) Family and Gender: Changing Values in Germany and India, New Delhi: Sage Publications, 2003.
5. Agarwal Bina, Humphries Jane and Robeyns Ingrid (ed.,) Capabilities, Freedom and Equality: Amartya Sen's work from a Gender Perspective, New Delhi: Oxford University Press, 2006.
6. Rajaduraia, S.V., Geetha, V., Themes in Caste Gender and Religion, Tiruchirappalli, Bharathidasan University, 2007.
7. Misra Geetanjali, Chandiramani Radhika (ed.,) Sexuality, Gender and Rights: Exploring Theory and Practice in South and Southeast Asia, New Delhi: Sage Publication, 2005.
8. Rao Anupama (ed.,) Gender & Caste: Issues in Contemporary Indian Feminism, New Delhi: Kali for Women, 2003.
9. Saha Chandana, Gender Equity and Gender Equality: Study of Girl Child in Rajasthan, Jaipur: Rawat Publication, 2003.
10. Krishna Sumi (ed.,) Livelihood and Gender: Equity and Community Resource management, New Delhi: Sage Publications, 2004.
11. Pludi, A. Michele (ed.,) Praeger Guide to the Psychology of Gender, London: Praeger Publisher, 2004.

12. Wharton, S. Amy, The Sociology of Gender: An Introduction to Theory and Research, USA: Blackwell Publishing, 2005.
13. Mohanty Manoranjan (ed.) Class, Caste, Gender: Readings in Indian Government and Politics – 5, New Delhi: Sage Publications, 2004.
14. Arya Sadhna Women, Gender Equality and the State, New Delhi: Deep & Deep Publications, 2000.
15. பாலியலை புரிந்து கொள்வோம், மதுரை: ஏக்தா, ...
16. Mishra, O.P., Law Relating to Women & Child, Allahabad: Central Law Agency, 2001.
17. Chari Leelavathi, Know Your Rights, Madras: Tamilnadu Social Welfare Board, 1987.
18. Bhattacharya Malini, Sexual Violence and Law, Kolkata; West Bengala Commission for Women, 2002.
19. Sexual Harassment at the Workplace – A Guide, New Delhi, Sakshi, 1999.
20. அஜிதா, குடும்ப வன்முறையிலிருந்து பெண்களை பாதுகாக்கும் சட்டம், 2005, மதுரை: ஏக்தா, 2005.
21. கு. சாமிதுரை & இராதாகிருட்டிணன், பெண்கள் நலன் காக்கும் சட்டங்கள், மதுரை: Account Test Center: 2007.
22. பொன். கிருஷ்ணசாமி, ஜே. பால் பாஸ்கர் & ஆ. ஜான் வின்சென்ட், பெண்களும் உச்சநீதிமன்றமும், மதுரை: சோக்கோ வாசகர் வட்டம், 2004.
23. வனஜா & சியாமா சுந்தரி, பெண்களுக்கான சட்டங்கள், செகந்திராபாத்: உலகத்தோழமை மையம்.
24. க. உமாசங்கர், பி. பாலசந்தர், க. சசிகலா, செ. பழனிச்சாமி, சூரியன் (பெண்கள் தொடர்பான சட்டங்கள் குறித்த தொடக்கநிலை கையேடு: செகந்திராபாத்: உலகத்தோழமை மையம், 2006.
25. குடும்ப வன்முறையிலிருந்து பெண்களை பாதுகாக்கும் சட்டம் 2005–கையேடு, திருச்சி.
26. Women's Integrated National Development Trust.
27. ரவீந்திரநாத் ஜி.ஆர்., 'ராகிங் ஒழிப்போம்!' 'ஈவ்ஊசிங் ஒழிப்போம்!', சென்னை I.D.P.D. வெளியீடு.

**NON MAJOR ELECTIVES (ARTS)**  
**(For the candidates admitted from the**  
**academic year 2016-2017)**

S. No.	Department Offering the Non-Major Elective Courses	Title of the Non-Major Elective Courses
1.	Applied Tamil	I. தமிழ் நடைக்கூறுகள் II. சிந்தனையியல்
2.	B.Litt.	
3.	Pulavar Degree	
4.	Tamil	
5.	B.B.A. (Bachelor of Business Administration)	I. Management Principles (or) Stock Exchange Practices II. Banking Practices (or) International Business
6.	B.Com.	I. Personal Investment (or) Elements of Insurance II. Introduction to Accountancy (or) Salesmanship
7.	B.Com. (Applied)	
8.	B.Com. (Computer Applications)	
9.	B.Com. (Bank Management)	I. Banking Practices (or) Indian Banking System II. Rural Banking (or) Elements of Insurance
10.	Economics	I. Advertisement Management II. Economics of Transportation
11.	English	I. Presentation Skills II. Functional Skills
12.	History	I. Freedom Movement in India II. Working of Indian Constitution



<b>S. No.</b>	<b>Department Offering the Non-Major Elective Courses</b>	<b>Title of the Non-Major Elective Courses</b>
13.	Journalism & Mass Communication	I. Basic Photography II. Freelance Journalism
14.	Public Administration	I. Public Administration for Civil Services II. Indian Government and Administration
15.	Sanskrit	. Introduction to Early Sanskrit Literature (or) History of Fables & Popular tales and Didactic Literature Pub. R.S. Vadhyer Pub. Palakad. . Scientific Literature (or) Indian Aesthetics
16.	Social Work	I. Human Rights II. Contemporary Social Issues and Problems
17.	Sociology	I. Dynamics of Society II. Women Empowerment
18.	Tourism and Travel management	I. Basics of Tourism II. Cultural Tourism

**NON MAJOR ELECTIVES (SCIENCE)**  
**(For the candidates admitted from the**  
**academic year 2016-2017)**

<b>S. No.</b>	<b>Department Offering the Non-Major Elective Courses</b>	<b>Title of the Non-Major Elective Courses</b>
1.	Apparel and Fashion Technology	I. Hand Embroidery (P) II. Jewellery Making (P)
2.	BCA	I. Working Principles of Internet II. Fundamentals of Information Technology
3.	Biochemistry	I. Health and diseases II. Hospital Management
4.	Biotechnology	I. Biotechnology for Human Welfare II. Food Processing
5.	Botany	I. Biofertilizers & Biopesticides II. Horticulture
6.	Chemistry	I. Chemistry in Everyday Life II. Health Chemistry
7.	Computer Science	I. Working Principles of Internet II. Fundamentals of Information Technology
8.	Electronics	I. Principles of Electronics II. Everyday Electronics
9.	Fashion Technology & Costume Designing	I. Fashion Accessories Designing II. Visual Merchandising
10.	Geography	I. Geography of Tourism II. Disaster Management
11.	Geology	I. Fundamentals of Geology II. Introduction to Minerals, Rocks and Fossils

<b>S. No.</b>	<b>Department Offering the Non-Major Elective Courses</b>	<b>Title of the Non-Major Elective Courses</b>
12.	Home Science	I. Bakery and Food Preservation II. Apparel Designing
13.	Hospital Administration	I. Personal Hygiene II. Role of Hospital Services
14.	Hotel Management & Catering Science	I. Basic Tamil / Special Tamil II. Basic Tamil / Special Tamil
15.	Information Technology	I. Fundamentals of Information Technology II. Information Security: Principles and Practices
16.	Mathematics	I. Quantitative Aptitude I II. Quantitative Aptitude II
17.	Microbiology	I. Mushroom Technology II. Biofertilizer Technology
18.	Nutrition & Dietetics	I. Nutrition for Women II. Nutrition for Health and Fitness
19.	Physics	I. Energy Physics II. Laser Physics
20.	Software Development	I. Working Principles of Internet II. Fundamentals of Information Technology
21.	Textile Science	I. Management and Entrepreneurship II. Marketing and Merchandising
22.	Visual Communication	I. Basics of Communication II. Communication Personality Development
23.	Zoology	I. Public Health and Hygiene II. Ornamental Fish Farming

**SKILL BASED ELECTIVE PAPERS  
(2016-17 ONWARDS)**

S. No.	Skill Based Elective Paper	Paper	Semester	Title of the Paper
1.	Clinical Microbiology	I	IV	Clinical Bacteriology
		II	V	Clinical Mycology and Virology
		III	V	Clinical Parasitology
2.	Computer Application	I	IV	Hardware Troubleshooting
		II	V	Ruby on Rails
		III	V	Web Services
3.	Customer Relationship Management	I	IV	Overview of Customer Relationship Management (CRM)
		II	V	CRM in Services Marketing & its Tools
		III	V	E-CRM (Virtual Marketing)
4.	Desktop Publishing	I	IV	Page Maker
		II	V	Corel Draw
		III	V	Dream Weaver
5.	Herbal Medicine	I	IV	Ethno Medicine
		II	V	Pharmacognosy
		III	V	Herbs and Drug Action
6.	Journalism and Public Relations	I	IV	Journalism and Mass Media
		II	V	Reporting and Editing
		III	V	Public Relations
7.	Office Management	I	IV	Introduction to Office Management
		II	V	Office Management

S. No.	Skill Based Elective Paper	Paper	Semester	Title of the Paper
				Tools
		III	V	Communication & Interpersonal Skills
8.	Sales and Marketing Management	I	IV	Introduction to Marketing Management
		II	V	Sales Management
		III	V	Retail Management
9.	Tourism and Travel Management	I	IV	Tourism and Travel Agency
		II	V	Cultural Tourism in India
		III	V	Tourism Product – 3
10.	Yoga and Stress Management	I	IV	Fundamentals of Yogic Practices
		II	V	Stress Management through Yoga
		III	V	Asanas and Pranayamas – Practical
11.	அச்ச ஊடகங்கள்	I	IV	தமிழ் இதழியல் வரலாறு
		II	V	நாளிதழ் உருவாக்கமும் வடிவமைப்பும்
		III	V	இலக்கிய இதழ்கள்
12.	Biotechnology	I	IV	Aqua Culture
		II	V	Biofertilizer
		III	V	Mushroom Cultivation and Value Addition
13.	Chemistry	I	IV	Food and Nutrition
		II	V	Agricultural Chemistry
		III	V	Dyeing Techniques and Water Treatment

<b>S. No.</b>	<b>Skill Based Elective Paper</b>	<b>Paper</b>	<b>Semester</b>	<b>Title of the Paper</b>
14.	Electronics	I	IV	Home Appliance Maintenance and Servicing
		II	V	Computer Hardware and Networking
		III	V	Mobile Servicing
15.	Hotel Management and Catering Science	I	IV	Hospitality Marketing
		II	V	Information Technology in Hotel Industry
		III	V	Information Technology in Hotel Industry (P)
16.	Microbiology	I	IV	Microbial Nanotechnology
		II	V	Diagnostic Microbiology
		III	V	Antimicrobial Agents
17.	Zoology	I	IV	Apiculture
				Aquaculture
		II	V	Sericulture
				Poultry Farming
		III	V	Vermiculture
Dairy farming				

**UG – SUBJECT CODE (2020-23)**

<b>SEMESTER</b>	<b>SUBJECT CODE</b>	<b>TITLE OF THE PAPER</b>
I	16LCT1	Language Course – I (LC) Tamil – Ikkala Ilakkiyam
	20CEL1	English for Communication - I
	16ACCEN1	Prose
	16ACCEN2	Short Stories
	16AACEN1	Social History of England
	20PELAS1	Professional English - I
	18UGVED	Value Education
II	16LCT2	Tamil – Idaikaala Ilakkiyamum Pudhinamum
	20CEL2	English for Communication - II
	16ACCEN3	Poetry-I
	16ACCEN4	Fiction
	16AACEN2	Literary Forms
	20PELAS2	Professional English - II
	18UGCES	Environmental Studies
III	16LCT3	Tamil – Kaappiyamum Naadagamum
	16ELCE3	Drama for Effective Communication
	16ACCEN5	Poetry – II
	16ACCEN6	One-Act-Plays
	16AACEN3	History of English Literature-I
	16SNMECS1	NME-I Working Principles of Internet

<b>SEMESTER</b>	<b>SUBJECT CODE</b>	<b>TITLE OF THE PAPER</b>
IV	16LCT4	Tamil – Pandaiya Ilakkiyam
	16ELCE4	Short Stories for Effective Communication
	16ACCEN7	Drama
	16ACCEN8	Introduction to Language and Linguistics
	16AACEN4	History of English Literature-II
	16SNMECS2	Fundamentals of Information Technology (NME-II)
	16RSBE4:1	SBE-I Page Maker
V	16ACCEN9	Shakespeare
	16ACCEN10	Principles of Literary Criticism
	16ACCEN11	American Literature
	16ACCEN12	Indian Culture and Literature
	16AMBEEN1	Translation: Theory and Practice
	16RSBE4:2	Skill Based Elective-II: Corel Draw
	16RSBE4:3	Skill Based Elective-III: Dream Weaver
		Soft Skills Development
VI	16ACCEN13	Indian Writing in English
	16ACCEN14	Commonwealth Literature
	16ACCEN15	English Language Teaching
	16AMBEEN2	Journalism
	16AMBEEN3	English for Competitive Examinations Extension Activities
	18UGGS	Gender Studies